

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**J-7009**

**PAPER – III  
TRIBAL & REGIONAL**

Time : 2½ hours]

**LANGUAGE - LITERATURE [Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।

**TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE**

**जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा - साहित्य**

**PAPER – III**

**प्रश्न-पत्र – III**

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड हैं। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

## SECTION - I

### खण्ड – I

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each question carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

**Read The following paragraph carefully and answer the questions related to it in thirty (30) words each in Hindi, English, Bengali or oriya. Each question Carries five (5) marks.**

“Today the question of unemployment is becoming vast and fearful in rural areas. Earlier only men were migrating, today women are also migrating. Women are migrating in search of employment not only from the backward states like Bihar and Jharkhand, but also from the developed states of south India. Whatever jobs women are getting locally or outside, they are being exploited. Women are being used like bonded labour in the sumangali project of cotton industry in Tamilnadu. Aipwa has taken up, the cause of these working women in every place”.

निम्नलिखित अनुच्छेद को सावधानी से पढ़ें और इससे संबंधित पाँच (5) प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उड़िया भाषा में (30)-(30) शब्दों में दें। प्रत्येक उत्तर के लिए पाँच (5) अंक निर्धारित हैं।

“आज ग्रामीण इलाकों में रोजगार का प्रश्न विकराल होता जा रहा है। कल तक पलायन पुरुष करते थे, आज महिलाएँ भी पलायन कर रही हैं। न केवल बिहार और झारखंड जैसे पिछड़े राज्यों से बल्कि दक्षिण भारत के विकसित राज्यों से भी रोजगार की खोज में महिलाएँ पलायन कर रही हैं। जो रोजगार उन्हें स्थानीय या प्रवासी नाते पर मिल भी रहा है, उसमें भयानक शोषण किया जा रहा है। तमिलनाडु में वस्त्र-उद्योग में ‘सुमंगली योजना’ के नाम पर महिलाओं से बंधुआ मजदूर की तरह काम लिया जाता है। इन कामकाजी महिलाओं के अधिकार की रक्षा के लिए ऐपवा हर जगह आवाज उठा रहा है।”

1. Give an appropriate heading for this paragraph with valid reasons.

इस अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक दीजिए और उसकी सार्थकता बताइये।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. What is the situation of employment in rural areas ?

ग्रामीण क्षेत्रों में रोजगार की क्या स्थिति है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. What is the condition of employed women in Jharkhnad ?

झारखंड में कामकाजी महिलाओं की स्थिति क्या है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. What is the condition of women in sumangali project ?

‘सुमंगली योजना’ में महिलाओं की क्या स्थिति है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Has Aipwa taken up the cause of working women ?

क्या ऐपवा ने कामकाजी महिलाओं के सवालों पर ध्यान दिया है ?

**SECTION - II**

**खण्ड – II**

**Note :** Give answer in thirty(30) words each in Hindi, English, Bangla or Oriya. Each question carries Five (5) marks totalling 75 marks.

**(5x15=75 marks)**

**नोट :** इस खंड में प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उड़िया भाषा में 30-30 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

**(5x15=75 अंक)**

6. What is the use of Ethnology ?

जातिविज्ञान की क्या उपयोगिता है ?

7. What is the main difference between Adivasis and sadans ?  
आदिवासी और सदानों में मुख्य अंतर क्या है ?

8. What is the definition of Linguistics ?  
भाषाविज्ञान की क्या परिभाषा है ?

9. What is the difference between dialect and language ?

बोली और भाषा में क्या अंतर है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Is there any effect of our tribal and regional literature on the Indian Literature ?

हमारे जनजातीय और क्षेत्रीय साहित्य का भारतीय साहित्य में कोई प्रभाव है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



11. How have Ramayan and Mahabharata influenced tribal and Regional Literature ?

जनजातीय एवं क्षेत्रीय साहित्य की रामायण और महाभारत ने किस रूप में प्रभावित किया है ?

12. Underscore the main 'Gunas' of Kavya ?

काव्य के प्रमुख गुणों को रेखांकित कीजिए।



15. Explain 'Bhrantiman' or 'Virodhbhas' Alankar with example.

'भ्रान्तिमान' या 'विरोधाभास' अलंकार का सोदाहरण परिचय दीजिए।

16. What is 'Avidha' ? Explain with an example.

'अभिधा' क्या है? एक उदाहरण दे कर स्पष्ट कीजिए।



19. What is the difference between Legend and myth ?  
लीजेण्ड और मिथ में क्या अंतर है ?

20. Define riddle with example.  
पहेली को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।

SECTION - III

खण्ड – III

**Note :** Give your answers in Hindi, English, Bengali or Oriya in 200 words for each. Every question carries 12 marks, totalling 60 (5x12) marks.  
(5x12=60 marks)

**नोट :** इस खंड के प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला अथवा उड़िया भाषा में 200-200 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए 12 अंक निर्धारित हैं।  
(5x12=60 अंक)

21. Explain 'Lullaby song' or 'Fable' with an example.  
'लोरी' अथवा 'फेवल' का सोदाहरण परिचय दीजिए।
22. Evaluate one Romantic or progressive poet of your literature .  
अपने साहित्य के एक रोमांटिक या प्रगतिशील कवि का मूल्यांकन कीजिए।
23. Analyse and evaluate an ancient poet of your language .  
अपनी भाषा के एक प्राचीन कवि का विश्लेषण और मूल्यांकन कीजिए।
24. Write a critical appreciation of any one of the story - writer or personal essayist of your literature .  
अपनी भाषा के एक कथाकार अथवा निबंधकार का आलोचनात्मक परिचय दीजिए।
25. Write a short note on the problem of script in your language.  
अपनी भाषा की लिपि समस्या पर एक टिप्पणी लिखिए।





















SECTION - IV

खण्ड-IV

**Note :** Answer of this section should be given in a tribal and regional language in 1000 words. This question carries 40 marks.

(1x40=40 marks)

**नोट :** इस खंड के उत्तर किसी एक जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में 1000 शब्दों में दीजिए। इसके लिए 40 अंक निर्धारित हैं।

(1x40=40 अंक)

26. Present an outline of the origin and development of modern poetry or criticism of your literature

अपनी भाषा की आधुनिक कविता अथवा आलोचना के उद्भव और विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।















Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....