Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

J—4309

PAPER—III

RAJASTHANI

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**

RAJASTHANI

राजस्थानी

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : औ प्रश्न पत्र दो सौ (200) अंकां रौ है अर इणमें चार (4) खण्ड है। परीक्षार्थियां नै इणमें दियौड़ा सवालां रा जवाब हरेक खण्ड में दियौड़ा निर्देशां मुजब देवणा है।

SECTION - I

खण्ड – I

This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 Marks)

इण खण्ड में नीचै लिखिया अवतरण माथै आधारित पाँच (5) सवाल है। हरैक सवाल रौ जवाब लगैटगै तीस (30) सबदां मांय देवौ। हरैक सवाल पाँच (5) अंकां रौ है।

(5x5=25 अंक)

किणी कहाणीकार सारूं औ जांणणौ घणौ जरूरी है कै कहाणी कविता सूं कठै जुदा है अर क्यूं जुदा है ? कहाणी री मूळ जरूत है विचार, उठै भावुकता री घणी जरूत नीं होवै। वा हमेसा जथारथ नै अेक विचार रै पेटै पकड़ै अर उणरै सीगै आखै समाज नै चेतन करण नै खपै। मिनख री पीड़, उणरौ जूंझणौ कहाणीकार री संवेदना में विचार रै रूप ई पनपै। कहाणीकार आपरी कहाणी में उण विचार नै परोटै। आं विचारां सूं कहाणी सामाजिक जड़ता नै तोड़ै। उणरौ कथ्य, उणरा पात्र, उणरी घटनावां सगळा मिळ नै जिण परिवेस नै रचै वो विचार उणरै केन्द्र घड़ीजै अर उण घड़त सूं वा तूट परगटै। कविता आपरै छेलै ध्येय में आनन्द रौ हेतु होवै। औ आनन्द ई उणरै रस रौ आधार होवै। औ कविता रौ सैं सूं सबळ पख है अर औ आज ई कविता नै सबळ बणाया ऊभौ है पण कहाणी रै सुभाव में आनन्द री अनुभूति नीं है, वा तौ बैचैन करै। आ बैचैनी उणरी उर्जा है। अठै पूगियां कविता अर कहाणी रै मूळ सुभाव रौ फरक साफ निगै आवै। कविता भाव रौ विस्तार है अर कहाणी विचार रौ विस्तार है।

ऊपर लिखियै गद्य अवतरण रै आधार माथै नीचै लिखिया सवालां रा पड़ूत्तर लिखौ :

1. कविता अर कहाणी रौ अंतर बतावौ।

2. कहाणी रौ परिवेस कीकर रचीजै।

3. कविता रौ सैं सूं सबळ पख कांई है।

4. कविता भाव रौ विस्तार कीकर है।

5. कहाणी सामाजिक जड़ता नै कीकर तोड़ै।

SECTION - II / खण्ड – II

This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. **(5x15=75 Marks)**

इण खण्ड मांय पन्दरै (15) सवाल है। हरेक सवाल रौ जवाब लगैटगै तीस (30) सबदां मांय देवौ। हरेक सवाल पांच (5) अंकां रौ है। **(5x15=75 अंक)**

6. राजस्थानी साहित्य रै आदिकाल नै वीरगाथा काल क्यूं कैवै।

7. वचनिका रौ स्वरूप स्पष्ट करौ।

8. सूर्यमल मीसण नै राष्ट्रीय चेतना रौ कवि क्यूं कह्यौ जावै।

9. 'टब्बा' किणनै कैवै।

10. 'चेतावणी रा चूंगट्या' री विषय वस्तु कांई है।

11. मुड़िया लिपि रौ परिचय दिरावौ।

12. "बधावा" लोकगीत रौ मूळ भाव परगट करौ।

13. वयण सगाई किणनै कैवै।

14. काव्य दोष सूं आप कांई समझौ।

15. कवि दुरसा आढा रौ परिचय लिखौ।

16. राजस्थानी लक्षण ग्रंथां रा नाम बतावौ।

17. 'गवरी' लोक नाट्य रौ परिचय दिरावौ।

18. 'वीसलदेव रासौ' री कथावस्तु बतावौ।

19. महाकाव्य अर खण्ड काव्य रौ भेद बतावौ।

20. हियाळी किणनै कैवै।

SECTION - III

खण्ड – III

This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about 200 words.

(12x5=60 marks)

इण खण्ड रै मांय बारै-बारै (12-12) अंकां रा पांच (5) सवाल है। प्रत्येक सवाल रौ पडूत्तर दो सौ (200) सबदां रै मांय देवणौ।

(12x5=60 अंक)

21. राजस्थानी भाषा रौ उद्‌भव अर विकास बतावौ।

22. 'ढोला मारू रा दूहा' मांय वर्णित विरह वर्णन नै समझावौ।

23. आधुनिक राजस्थानी कविता मांय प्रगतिशील चेतना नै स्पष्ट करौ।

24. राजस्थानी वात साहित्य री विशेषतावां बतावौ।

25. दूहा छन्द री भेद सहित व्याख्या उदाहरण देय नै करौ।

SECTION - IV

खण्ड–IV

This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

इण खण्ड रै मांय अेक चालीस (40) अंकां रौ निबन्धात्मक सवाल है, जिणरौ जवाब नीचै लिख्यौड़ा विसयां मांय सूं फगत अेक रौ, लगैटगै अेक हजार (1000) सबदां मांय देवौ।

(40x1=40 अंक)

26. नीचे लिखिया विषयां मांय सूं किणी अेक विषय माथै आलेख लिखौ :

(क) राजस्थानी लोकोत्सव

(ख) राजस्थानी रौ संबोधन काव्य

(ग) राजस्थानी गद्य रौ उद्‌भव अर विकास

(घ) आधुनिक राजस्थानी काव्य री प्रमुख प्रवृत्तियां

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....