

PAPER-III
TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE-LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 7 0 1 1

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE-LITERATURE

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

PAPER – III

प्रश्नपत्र – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है एवं इसमें **चार (4)** खंड हैं । अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों के उत्तर अलग से दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है ।

SECTION – I

खंड – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. Answer both questions in your own Tribal & Regional Language. **(2 × 20 = 40 marks)**

नोट : इस खंड में **बीस-बीस (20)** अंकों के दो निबन्धात्मक प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के उत्तर लगभग **पाँच सौ (500)** शब्दों में अपेक्षित है । दोनों प्रश्नों के उत्तर अपनी जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में लिखें । **(2 × 20 = 40 अंक)**

1. Throw light on the journey of folktales in your language.
अपनी भाषा की लोक कथाओं की यात्रा पर प्रकाश डालें ।

OR / अथवा

Is there a description of your ethnic history in the folk songs of your literature ?
Describe with examples.

आपके लोक गीतों में आप के जातीय इतिहास का वर्णन मिलता है ? उदाहरण सहित वर्णन करें ।

SECTION – II

खंड – II

Note : This section contains **three (3)** questions. Answer all the three questions. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. Answer these questions in your own Tribal and Regional Language.

(3 × 15 = 45 Marks)

नोट : इस खण्ड में **तीन (3)** प्रश्न हैं । तीनों प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न **पन्द्रह (15)** अंकों का है और उसका उत्तर लगभग **तीन सौ (300)** शब्दों में अपेक्षित है । इन प्रश्नों के उत्तर अपनी जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में लिखें ।

(3 × 15 = 45 अंक)

3. What is Adjective ? Describe the Adjective of your language with examples.
विशेषण क्या है ? अपनी भाषा के विशेषणों का उदाहरण सहित परिचय दें ।
4. Show your acquaintance with one of the medieval poets of your language.
अपनी भाषा के किसी एक मध्यकालीन कवि का परिचय दें ।
5. Evaluate one of the drama written in your language.
अपनी भाषा में लिखित एक नाटक का मूल्यांकन करें ।

SECTION – III

खंड – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words for each. Answer these questions in Hindi, English, Bangla or Oriya Languages. **(9 × 10 = 90 Marks)**

नोट : इस खंड में **दस-दस (10-10)** अंकों के **नौ (9)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **पचास (50)** शब्दों में अपेक्षित है । इन प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उड़िया में दें । **(9 × 10 = 90 अंक)**

6. Describe Sufi and Sufism.
सूफी और सूफीवाद का परिचय दें ।

7. Give an example of the “Virodhabhas Alankara” and explain it.
एक उदाहरण देकर विरोधाभास अलंकार को स्पष्ट करें ।

8. What is ‘Manimekalai’ ? Throw light on it.
मणिमेकलइ क्या है ? इस पर प्रकाश डालें ।

9. Who says – “Jal me Kumbh, Kumbh me jal hai bahar bhitar pani.” ? Explain.

किसने कहा है – “जल में कुंभ, कुंभ में जल है बाहर भीतर पानी ।” व्याख्या करें ।

10. Write a short poem of your language and explain it.
अपनी भाषा की एक छोटी कविता लिखें और उसकी व्याख्या करें ।

11. Which languages have influenced your language ? Illustrate with examples.
आप की भाषा पर किन भाषाओं का प्रभाव पड़ा है ? उदाहरण सहित बताएँ ।

12. Throw light on the main characteristics of your language.
अपनी भाषा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालें ।

13. Underline the similarities between the Sadan and the Adivasis.
सदान और आदिवासी की समानताओं को रेखांकित करें ।

SECTION – IV

खंड – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words. Answer these questions in Hindi, English, Bangla or Oriya Languages.

(5 × 5 = 25 Marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है । प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है । इन प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उड़िया भाषा में लिखें ।

(5 × 5 = 25 अंक)

Read the following passage and answer question Nos. **15** to **19** :

“Jharkhand has a unique and glorious history with traces and evidences of human habitation since pre-historic times. Jharkhand is Nature’s exhibition with scenic beauty and splendour, attractive and classical landscapes, hills and valleys, rivers and waterfalls. It is a treasure-house with rich mineral deposits, flora and fauna, and above all it has a very rich cultural heritage of Tribals and Sadans.”

निम्नलिखित अवतरण को पढ़ें और प्रश्न **15** से **19** के उत्तर दें :

“झारखंड का अनुपम और गौरवमय इतिहास है । यहाँ प्राक्-ऐतिहासिक काल से मानव-निवास के चिह्न और प्रमाण मिलते हैं । प्राकृतिक सौंदर्य और वैभव, भव्य आकर्षक परिदृश्य, पहाड़ियों और घाटियों, नदियों और झरनों से परिपूर्ण झारखंड प्रकृति की प्रदर्शनी है । मूल्यवान खनिजों, पशु-पक्षी और वनस्पतियों से बढ़कर यह आदिवासी और सदानों की मूल्यवान सांस्कृतिक विरासतों का आगार है ।”

15. What is the speciality of the history of Jharkhand ?
झारखंड के इतिहास की विशिष्टता क्या है ?

18. Jharkhand is the treasure house of culture. Why ?
झारखंड सांस्कृतिक विरासतों का आगार है । क्यों ?

19. Who are the owners of the cultural heritage of Jharkhand ?
झारखंड की सांस्कृतिक विरासतों के मालिक कौन हैं ?

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date