

PAPER-III
ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 2 9 1 0

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

ARABIC

PAPER-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

SECTION – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each.

(2 × 20 = 40 marks)

القسم الأوّل

يحتوى هذا القسم على سؤالين والمطلوب الإجابة على كلا السؤالين : (2 × 20 = 40)

1. اكتب مقالة بالعربيّة (في حوالي خمس مئة كلمة) حول أي موضوع من الموضوعات التالية :

(١) تطوّر القصة في الأدب العربي الحديث

(٢) تطوّر النقد في العصر الحديث

(٣) القلعة الحمراء في دلي

2. اكتب مقالة بالعربيّة (في حوالي خمس مئة كلمة) حول أي موضوع من الموضوعات التالية :

- (١) تطوّر المسرحيّة في الأدب العربي
- (٢) أهميّة المعلّقات السبع في الأدب العربي
- (٣) العلاقات العربيّة - الهنديّة

SECTION – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **three** questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

القسم الثاني

يحتوي هذا القسم على خمس مواد اختيارية. يجب أولاً اختيار مادة واحدة من المواد الخمس للإجابة على جميع الأسئلة الثلاثة المذكورة في تلك المادة المختارة فقط. ويكتب كل جواب في حوالي ثلاث مئة كلمة. **(3 × 15 = 45)**

Elective-I المادة الاختيارية الأولى

3. اكتب عن رواية قرأتها.
4. اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه لزيارة مدينتك.
5. اذكر زيارتك لأحد الآثار القديمة.

Elective-II المادة الاختيارية الثانية

3. اكتب عن قدامة بن جعفر و دوره في النقد.
4. اكتب عن دور مدرسة الديوان في النقد.
5. الاتجاهات النقدية في الأدب العربي الحديث.

Elective-III المادة الاختيارية الثالثة

3. الرابطة القلمية، عرّف.
4. اذكر خصائص شعر "إيليا أبو ماضي".
5. اكتب عن كتاب قرأته عن أدب المهجر.

Elective-IV المادة الرابعة

3. تطوّر الغزل في العصر الأموي.
4. ماذا تصرف عن الموشّحات، اكتب بالتفصيل.
5. اكتب عن الاتجاه الرومانسي في العصر الحديث.

Elective-V المادة الاختيارية الخامسة

3. اكتب عن دور غلام علي آزاد البلگرامي في تطوير الأدب العربي في الهند.
4. اكتب عن كتاب زبير أحمد في مساهمة الهند في الأدب العربي.
5. اكتب عن خصائص النثر العربي في الهند.

A series of horizontal lines for writing, consisting of 28 lines spaced evenly across the page.

Lined writing area with horizontal lines.

Lined writing area with horizontal lines.

SECTION – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

القسم الثالث

يحتوي هذا القسم على تسعة أسئلة، يجب الإجابة على جميع الأسئلة في هذا القسم. و يُكتب الجواب لكلّ سؤال في حوالي خمسين كلمة.
(9 × 10 = 90)

6. "الشعر الجاهلي صورة صادقة للمجتمع العربي القديم" اشرح.

8. اكتب فقرة عن كتاب "ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين" لشيخ أبي الحسن علي الندوي.

9. اكتب عن "حياتي" لأحمد أمين.

10. اذكر خصائص شعر "عمر أبو ريشة".

11. اكتب عن "الكشاف" للزمخشري.

12. اكتب عن أركان التشبيه مع ذكر الأمثلة.

13. اشرح كلمة النقد مصطلحا و لغةً.

14. اكتب عن أيِّ مؤلّف لمحمد حسين هيكل.

SECTION – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.
(5 × 5 = 25 marks)

القسم الرابع

يحتوي هذا القسم على خمسة أسئلة مبنية على الفقرة التالية. يجب الإجابة على كل سؤال باللغة العربية، في حوالي ثلاثين كلمة :
(5 × 5 = 25)

كان من أثر سوء النية الذي بدأ من المحتلين في سياسة التعليم بمصر و حصره في دائرة ضيقة من نواحي الثقافة، وقصره على تخريج الموظفين للحكومة، أن صحت عزيمة المصريين الأحرار على أن يقوموا هم بتعليم أولادهم، وأن يقيموا للعلم الصحيح وزناً في بلادهم، فأجتمعت طائفة منهم سنة ١٩٠٦ على إنشاء جامعة أهلية تقضي حاجة البلاد من التعليم. وأهابوا بأبناء مصر أن يعاونوا ببذل المال على إنجاح هذا المسعى الخطير، فلبى المحسنون النداء وفي طليعتهم الأميرة فاطمة بنت إسماعيل. وفي سنة ١٩٠٨ افتتحت الجامعة المصرية وأسندت رئاسة الشرف فيها إلى الأمير أحمد فؤاد قبل أن يستوي على عرش مصر. فأستقدم إليها طائفة من علماء أوروبا، وأختار لها صفوة من أبداء مصر، فألقوا على طلبتها من الأزهرين والموظفين محاضرات قيمة في الآداب والفلسفة : وكان من بين العلماء الأوروبين المستشرقون جويدي و نلينو ولتمان فنهجوا لدراسة الأدب العربي و تاريخه المنهج القويم الواضح.

وفي سنة ١٩٢٥ تولتها وزارة المعارف فشادت لها الأبنية العظيمة، وأقتبست لها الأنظمة الأوروبية الحديثة، وضمت إليها كليات الحقوق والطب والهندسة والزراعة والتجارة والصيدلة وطب الأسنان، وكانت من قبل ذلك إنما تتألف من كلية العلوم وكلية الآداب، ثم سميت بجامعة القاهرة. ولما

اشتدت الرغبة في التعليم وازداد عدد الطلاب أنشئت في الإسكندرية جامعة ثانية سميت بجامعة الإسكندرية وأقيمت في القاهرة جامعة ثانية سميت بجامعة عين شمس. وفي أسيوط جامعة رابعة سميت بجامعة أسيوط. ومما لا ريب فيه أن هذه الجامعات الأربع جامعتة الأزهر و جامعة دمشق قد آتت ثمار العلم، ونشروا أعضاء الثقافة ووصلنا الماضي بالحاضر، وربطنا الشرق بالغرب، وقرن العلم بالعمل، ووجهنا الحضارة العربية الوجهة الصحيحة.

15. اذكر موجزا عن تأسيس الجامعة المصرية.

16. اشرح دور الأمير أحمد فؤاد في تطوير الجامعة المصرية.

17. ماهي الخطوات التي اتخذتها وزارة المعارف لتحسين التعليم في الجامعة المصرية؟

18. لماذا أنشأت جامعات أخرى بالإضافة إلى الجامعة المصرية؟

19. كيف كانت سياسة المحتلّين إزاء التعليم في مصر؟

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date