

PAPER-III MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 3 5 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – III

পেপৰ – III

Note : This paper contains **Seventy Five (75)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপৰ অসি ৱাহং খুদিংগী মাৰ্ক অনী (2) পীবা ওবজেক্টিব তাইপকী ৱাহং হ্ৰস্কুতৱা মঙা (75) যাওই । ৱাহং পূন্মক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. 'খম্মুং মাকপা লৌওনবা' হায়বা শক্তমসি যাওবা লাইরিক্তি :
 - (A) পোইৰৈতোন খুশ্বেক
 - (B) নুংবান পোশ্বী লুৱাওবা
 - (C) তুতেংলোন
 - (D) খোংজোমনুবী নোঙ্গারোন নি ।
2. 'হাওশী খুদোপ মল্লাইবী হাওমন লাংনা কেমৱাইবী তাউজিং চাদনা য়াকুশ্বী, ঙাইৰোং তংদনা লৈশাবী ৱাংলৈ থক্তনা য়ুপিংবী য়ামজেং কাসা চাও শৱা তুৱৈ হাঙবীবু ওইৰঙে' ৱাফমসি যাওবা লাইরিক্তি :
 - (A) থৱান্হাবা হিৱান
 - (B) পান্হোইবী খোঙ্গুল
 - (C) নাওথিংখোং ফম্বাল কাবা
 - (D) চেংলৈৱোন নি ।
3. 'ঐখোয়গী 'পান্হোইবী খোঙ্গুল' হায়বা লাইরিক অসি মুন্না নৈনদুনা য়েংলবদি মৈতৈগী ধম্ম লাইরিকনি হায়বা তাই' পন্ডিডত কনানা হায়বনো ?
 - (A) মোইৱাংথেম চন্দ
 - (B) বি, কুলচন্দ
 - (C) এন, খেলচন্দ
 - (D) ও, ভোগেশ্বৰ
4. 'চীংগু খোইয়ম নতৈ ননাউনা ৱাকয়ে অনী খাচীৱা তোংজেং অনী খাবাংননা ৱাকয়ে হিদান্গে হায়ৱকলে' মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি :
 - (A) ঔগ্ৰী
 - (B) খেপ্ৰেঙা
 - (C) হিজন হিৱাউ
 - (D) অহোঙলোন নি ।
5. a. অঙনবা মতমগী সাহিত্যদি লাইৱা লাইশোনগা শাগোন্ননা হৌৱকই ।
b. অৱিবা শৈৱোলশিং অসিদি হৈশিংলবা শৈৱাংবগী খুংশেন নভে ।
 - (A) a চুম্মি b সু চুম্মি ।
 - (B) a চুম্মি b লাল্লি, a গী মৱম b না ওইদে ।
 - (C) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
 - (D) a চুম্মি b সু চুম্মি a গী মৱম b না ওই ।
6. মখাগী অঙনবা মতমগী নিংখৌশিং অসি পাল্লম্বগী অহান-অকোনদি
 - (A) নাওফংবা, খোংতেকচা, চেংলৈ ইপান লান্হবা, কাওখংবা
 - (B) কাওখংবা, খোংতেকচা, নাওফংবা, চেংলৈ ইপান লান্হবা
 - (C) খোংতেকচা, চেংলৈ ইপান লান্হবা, কাওখংবা, নাওফংবা
 - (D) কাওখংবা, নাওফংবা, খোংতেকচা, চেংলৈ ইপান লান্হবা

7. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
অরিবা রাইহে	অনৌবা
a. শঙদিং	1. লফু
b. মহইরোন	2. ফি
c. পুনুং	3. লৈকাই
d. পানশঙ	4. মমৌনুপী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	3	2	4	1
(C)	4	1	2	3
(D)	1	3	2	4

8. ঙকথি লুমলাংকোন
খজাই লেংলোই চুপ
পিরেম খকমা তা
মালেম লৈদা ওন্ন
মীকপখিএ
মথক্কীসি যাওবদি :
- (A) সুন্দর কাণ্ড
(B) অরন্য কাণ্ড
(C) লক্ষা কাণ্ড
(D) কিঙ্কিঙ্ক্যা কাণ্ড নি ।
9. a. লাস্হেংনরিঙেদা রান্না বালীবু নারোন্দগী
তেন্ন কাপুনা হাংখি ।
b. থৌদোক অসিনা রামগী মিংচংপুদি
মকহনবা ঙমখিদি ।
- (A) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না
ওইদে ।
(C) a চুম্মি b লাল্লি ।
(D) a চুম্মি b সু চুম্মি a গী মরম b না
ওই ।
10. ‘সেরি মখোঙ পান্দবনা চঙশিল্লকত্র, মূংফি
মশা পান্দবনা পাইশিল্লকত্র’ হায়বা রাইহে
পরেংসি যাওবদি :
- (A) বিরাট শান্দুপরোল
(B) গন্তীরসিংহ নোঙ্গাবা
(C) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা
(D) সমসোক ঙস্বা নি ।

11. মথাগী লাইরিকশিং অসি ইথিবগী অহান-
অকোনদি

- (A) লৈরোল, লাস্গোই শগোল থাবা,
লক্ষীচরিত, শ্রী মস্তাগবত গীতা
(B) লাস্গোই শগোল থাবা, লৈরোল, শ্রী
মস্তাগবত গীতা, লক্ষীচরিত
(C) শ্রী মস্তাগবত গীতা, লৈরোল,
লক্ষীচরিত, লাস্গোই শগোল থাবা
(D) লাস্গোই শগোল থাবা, লক্ষীচরিত,
লৈরোল, শ্রী মস্তাগবত গীতা

12. মণিপুৰী রামায়ণ অসি গরিবনিরাজগী
মতমদা ইরল্লবসু লৈবাক্কী লান্নংবদা
মাঙখবদা করস্বা নিংথৌগী হাকতজ্ঞা অমুক
ইথোক :

- (A) চিংথংখোস্বা
(B) লোইরেনখোস্বা
(C) মধুচন্দ্র
(D) চিংলেন নোংদ্রেন খোস্বা

13. 1891 দা মাইবা শঙগী পাক্জিবু ‘চৈথারোল
কুম্বাবা’ পুখংহন্দুনা বাঙ্গলা ময়েজ্ঞা
ইথোকহনবদা চঙখিবা মী মশীংদি :

- (A) তরা
(B) তরামাথোই
(C) তরানীথোই
(D) তরামঙা নি ।

14. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা
মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
লাইরিক	অইবা

- a. সনা মনিক 1. অঙোম গোপী
b. খাহিঙস্বা 2. নুঙ্গাংবম গোবিন্দাম
c. বীরবাহু তুবা 3. মাধবরাম রাহেংবা
d. তখনে ঙবা 4. চিংঙাখম চাউবতোন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	1	3	2	4
(C)	4	2	3	1
(D)	3	4	1	2

15. 'শজিরুগী কোশ্বীরেসু মফজৈ
কালেনগী লৈহাও লৈরেনসু মফজৈ
ফজৈদা ইমা মৈতৈ লৈমা মাইগৈ শলাই
খুদিংদা'
হায়বসি যাওবা শৈরেংদি :
- (A) ইরৈপাক
(B) মৈতৈচনু
(C) মৈতৈ লৈবাক
(D) ওলিব গীন নি ।
16. 'মপুং ফাবদু ফংড্রিঙেদদি কলাগী খোঙচং
লেঙে, থুগায়বগী শরুক যাওরি, শাগংপগী
থবক তৌরি । অদুনা মপুংফাদবগা মপুং
ফাবগা অনীগী মরজা লৈরিবা লস্বীদুদা
কলা লৈ'
মীভয়েং অসি ফোংদোকথিবদি :
- (A) এলাংবম নীলকান্ত
(B) অশাংবম মীনকেতন
(C) শ্রী বীরেন
(D) খ্বাইরাকপম চাউবা নি ।
17. 'ইমা লৈবাকসু তৌঙস্বী মৌনহাগী কোখুর
মতোনগুম মায়কৈ খঙদনা হায়দুনা লৈরে '
হায়থিবদি :
- (A) এলাংবম দীনমনি
(B) হিজম গুপ
(C) থোইবী দেবী
(D) পাচা নি ।
18. আর, কে এলাংবম অমদি লমাবম বীরমণি
অনীগী থীম মান্নবা বারীমচাদি :
- (A) থাজগী অইংবা মায়থোং অমসুং
চেঙ্গা পাইখবদা
(B) কালেশ্বাগী লৈপাক্ৰৈ অমসুং ক্বাঙ্কী-
মচা ক্বাক উরোক্কী মচা উরোক
(C) চীংগী ইমৌ অমসুং রাঁমৈ
(D) করিনুংগী অমসুং অতিথি নি ।

19. জি, সি, তোংরাগী 'হিংমিলিবা' দা উংলিবা
মপুং ওইবা মশক্তি :
- I. ধর্মগী অখুবা রাখল্লোনবু করেম্বা
II. লৈকাই অনী য়েংথীনবা
III. রাজনীতিগী অমোংপা মশক
IV. গণতন্ত্রবু করেম্বা নি ।
মথজা পীরিবশিংগী অচুস্বদি :
- (A) I, III অমসুং IV
(B) II, III অমসুং IV
(C) I অমসুং II
(D) III অমসুং IV নি ।
20. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি
ফোঙথিবগী অহান অকোন্দি :
- (A) নুঙ্গায়রজা চন্দ্রমুখী, লৈচিল্লক্কী থাজ,
ফিজংমরুমদা, থক্কবী
(B) ফিজংমরুমদা, নুঙ্গায়রজা চন্দ্রমুখী,
লৈচিল্লক্কী থাজ, থক্কবী
(C) থক্কবী, লৈচিল্লক্কী থাজ,
ফিজংমরুমদা, নুঙ্গায়রজা চন্দ্রমুখী
(D) লৈচিল্লক্কী থাজ, নুঙ্গায়রজা
চন্দ্রমুখী, থক্কবী, ফিজংমরুমদা
21. 'মণিপুর ! নহাক্কীদমক বাদবা ঙমদে'
হায়থিবদি :
- (A) পাচা (B) মীনকেতন
(C) শ্রী বীরেন (D) নীলকান্ত নি ।
22. a. হৌজিক্কী মণিপুরী সাহিত্যদা শৈরেংনা
মশীংদা খ্বাইদগী মাংজিন থানা
চংলি ।
b. শৈরেং হায়বসি রাইপরেং খরতদা
পুক্রিংদা ফাত্তরকপা ঙ্গল হেজুমক
লাইনা ফোঙদোকপা য়াবননি ।
- (A) a চুম্বি b লাল্লি, b না a গী মরম
ওইদে ।
(B) a লাল্লি b চুম্বি, b না a গী মরম
ওইদে ।
(C) a চুম্বি b চুম্বি, b না a গী মরম
ওই ।
(D) a লাল্লি b লাল্লি ।

23. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেতচিং কোদ খন্দোকউ :

লিস্ত-I
হীরম

লিস্ত-II
লীলা

- | | |
|--|----------------------------|
| a. লিংডেলে মান্দবনা
থোকহনবা সমস্যা | 1. শ্রী তোস্বা
অমসুং কৈ |
| b. মীতইবগী খাজবা
মাঙনরকপা অমদি
রাখল লস্বী
লস্মাংনরকপা | 2. রাজকুমার
শোল্লিবী |
| c. অশেংবা মী হায়বদু
লৈরিরা হায়না
রাহং হংলকপা | 3. শাকখঙখিদ্ৰবা
লানী |
| d. নুং-পান অনীমজা
শোহ্নরকপা
সমাজগী মশক | 4. নোংশিদা
ঙানখিসনু |

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	3	4	1	2
(C)	2	1	3	4
(D)	1	3	2	4

24. মণিপূরী লোনগী নাগরী ময়েজা ছাপা তৌদুনা অহানবা ফোঙখিবা লাইরিজি :

- (A) মণিপূরী পুরাবত্ত
(B) মণিপূর ইতিহাস
(C) নিউ তেস্তামেস্ত
(D) ব্যাকরণ কৌমুদি নি ।

25. বৃটিশনা লৌশিন্দ্রিঙৈগী লৌগী মখল

- I. পাস্নলৌ
II. লাইরৌ
III. ফমলৌ
IV. তৌনারৌ

মখজা পীরিবশিং অসিদগী খাজনা লৌদবা লৌ শিংদি :

- (A) I, II অমসুং III
(B) I অমসুং II
(C) III অমসুং IV
(D) I অমসুং IV নি ।

26. হাওমচা লোইশং লিংখাংখিবা নিংখৌদি
(A) ইরেংবা (B) লোইয়ুস্বা
(C) লোইতোংবা (D) খাগেস্ব নি ।

27. 'সনরেস্বী থোরক্লে
নহ্ম পোন্দেন শাবীগে
লাই খুবাক খুবিগে'
হায়বা ইশেসি লাই হরাওবগী :
(A) নিনি চনবদা
(B) হুমনি চনবদা
(C) লাইরোই নুমিত্তা
(D) লম থোকপদা শকই ।

28. a. সাহিত্যগী তোঙান তোঙানবা
তাংককশিংদা লোন, খুংই অমসুং
হীরমদা অহোংবা উবা ফংই ।
b. সাহিত্যগী ইতিহাসকা সাধারণ
ইতিহাসকা মরী লেনবা অচুস্বা নত্তে ।

- (A) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওই ।
(B) a চুম্বি b সু চুম্বি, a গী মরম b না
ওই ।
(C) a চুম্বি b সু চুম্বি, a গী মরম b না
ওইদে ।
(D) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওইদে ।

29. অহল্লুপ লাকপগা মান্ননা লৌবা উমংলাইদি :

- (A) মোংবাহনবা
(B) লুরাং পুনশিবা
(C) খমলাংবা
(D) মার্জিং নি ।

30. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি

- (A) অপাইবা খরায়, কায়রবা মূর্তি উরগা, শন্দেশ্বী থোরক্লো নহম পোনজেন শাবিগে, মসিনা ইক্ষালগী রারীনি,
- (B) কায়রবা মূর্তি উরগা, শন্দেশ্বী থোরক্লো নহম পোনজেন শাবিগে, মসিনা ইক্ষালগী রারীনি, অপাইবা খরায়,
- (C) মসিনা ইক্ষালগী রারীনি, অপাইবা খরায়, কায়রবা মূর্তি উরগা, শন্দেশ্বী থোরক্লো নহম পোনজেন শাবিগে,
- (D) শন্দেশ্বী থোরক্লো নহম পোনজেন শাবিগে, অপাইবা খরায়, মসিনা ইক্ষালগী রারীনি, কায়রবা মূর্তি উরগা,

31. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
য়েক শলাই	গোত্র
a. চেংলৈ	1. বশিষ্ঠ
b. লুরাং	2. ভরদ্বাজ
c. হাওরোক কান্হৌ	3. অত্রয়
d. মোইরাং অরিবা	4. কাশ্যপ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	2	3	1
(B)	1	4	2	3
(C)	2	4	1	3
(D)	3	2	4	1

32. স্ককচরেল এনালিসিসতা সিনতেগমেতিক মেথদতা মায়পাকখিবদি :

- (A) ভিজুর তর্নর
- (B) লেভি স্ট্রাউস
- (C) এলান দন্ডিস
- (D) ভি প্রোপ নি ।

33. 'ফোকলাইফ' হায়বা তর্ম অসি হৌদোক্লম্বদি

- (A) আর এম দোরসন
- (B) দোন যোদর
- (C) দন বেন এমোস
- (D) কেলেথ গোল্ডস্টেন নি ।

34. 'গোল্ডেন বো' ইখিবদি

- (A) ই.বি. টেলর
- (B) এল. এইচ মোরগন
- (C) জে. জি ফ্রেজর
- (D) বি. মেলিনোসকি নি ।

35. 'ফোকলোরনা সামাজিক অমসুং রাজনিতীগী লমদসু অহোংবা পুরকপা গুম্বী' হায়খিবদি

- (A) উইলিয়ম আর বেসকোম
- (B) আর, এম দোরসন
- (C) সোফিয়া বর্ণ
- (D) উইলিয়ম জোন থোমস নি ।

36. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি :

- (A) রাসিয়ান ফোকলোর, আমেরিকান ফোকলোর, ইন্ডোদিউসিং ফোকলোর, দ স্তদি ওফ ফোকলোর
- (B) আমেরিকান ফোকলোর, রাসিয়ান ফোকলোর, দ স্তদি ওফ ফোকলোর, ইন্ডোদিউসিং ফোকলোর
- (C) আমেরিকান ফোকলোর, ইন্ডোদিউসিং ফোকলোর, রাসিয়ান ফোকলোর, দ স্তদি ওফ ফোকলোর
- (D) ইন্ডোদিউসিং ফোকলোর, রাসিয়ান ফোকলোর, দ স্তদি ওফ ফোকলোর, আমেরিকান ফোকলোর

37. 'চীং তম ফুঙ্গারারী' ইবদি

- (A) অবুঙবম কবুই
- (B) আর কে স্নাহল
- (C) সরাংথেম বরমনি
- (D) য়ুন্নাম তক্ষাজাউ নি ।

38. লিন্দা দেগনা সম্পাদক ওইবা লাইরিঙী
 (A) দ হেন্দবুক ওফ ফোকলোর
 (B) সিন্দেৱেলা
 (C) দ সিঙ্গর ওফ টেলস
 (D) ইন্দিয়ানা ফোকলোর নি ।
39. a. মিথকী ৱারীদি তশেংনা থোকখিবা ৱারীনি হায়না সমাজ অদুগী মীওইশিংনা লৌনে ।
 b. ঙল্লিঙে সমাজদা চাতখংপগী মঙাল ফংঝিঙেদা ৱারী অদু শেমখিবননি ।
 (A) a চুম্বি b সু চুম্বি, a গী মরম b না ওই ।
 (B) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
 (C) a চুম্বি b লাল্লি ।
 (D) a চুম্বি b সু চুম্বি, a গী মরম b না ওইদে ।
40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীযু :
- | লিস্ত-I | লিস্ত-II |
|----------------|------------|
| হৌদোকপা মী | তৰ্ম |
| a. প্রোপ | 1. মোতিফ |
| b. দন্দিস | 2. মিথিম |
| c. স্তিথ টোমসন | 3. ফঙ্কসন |
| d. লেভি স্ৰাউস | 4. মোতিফিম |
- কোদ :
- | a | b | c | d |
|-------|---|---|---|
| (A) 4 | 3 | 2 | 1 |
| (B) 3 | 4 | 1 | 2 |
| (C) 2 | 4 | 3 | 1 |
| (D) 1 | 3 | 4 | 2 |
41. 'দ নেসেসিটি ওফ এথেইজম' হায়বা নৈন ৱাৱেংসি ইৱস্বদি
 (A) পি, বি শেলী
 (B) হরবর্ট ৱিদ
 (C) ৱাল্টর পিটর
 (D) আই এ ৱিচার্দস নি ।

42. এ, সি ৱেদলিনা ইবদি
 (A) হিন্সি ওফ ক্রিতিসিজম
 (B) ইলুজন এন্ড ৱিয়েলিটি
 (C) সেক্সপিৱিয়ান ট্রেজেদি
 (D) দ সেলেকটেদ এসেজ নি ।
43. 'নুংঙাইবা পীবনা শৈৱেংগী পান্দমনি' হায়ৱস্বদি
 (A) টি, এস এলিয়ট
 (B) এস, টি কোলরিজ
 (C) এৱিস্টোটল
 (D) মেথিয়ু অৱনোল্দ
44. ৱার্দসৱর্থনা ইংলগুগী পোয়েং লোৱিয়েং ওইখিবা চহীদি
 (A) 1840 (B) 1845
 (C) 1838 (D) 1843 নি ।
45. a. ট্রেজেদিদি লাইৱিক হৈবা-হৈতবা মীয়াম পূন্না য়েংবা য়াবা কুস্মেং ওই ।
 b. এপিক শৈৱেংনা লাইৱিক হৈবা কাংবুতগী ওইবনা এৱিস্টোটলনা ট্রেজেদিদিগী এপিকা মগুন হেল্লি লৌৱস্মি ।
 (A) a চুম্বি b লাল্লি ।
 (B) a লাল্লি b চুম্বি, a না b গী মরম ওই ।
 (C) a চুম্বি b সু চুম্বি ।
 (D) a লাল্লি b সু লাল্লি, a না b গী মরম ওইদে ।
46. মখাগী ক্রিতিকশিং অসি লৈৱস্বগী অহান-অকোনদি
 (A) শেলী, মেথিয়ু অৱনোল্দ, কোলরিজ, আই.এ. ৱিচার্দস
 (B) মেথিয়ু অৱনোল্দ, কোলরিজ, আই.এ. ৱিচার্দস, শেলী
 (C) কোলরিজ, শেলী, মেথিয়ু অৱনোল্দ, আই.এ. ৱিচার্দস
 (D) শেলী, কোলরিজ, আই.এ. ৱিচার্দস, মেথিয়ু অৱনোল্দ

47. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীযু :

লিস্ত-I লাইরিক	লিস্ত-II অইবা
a. প্রেফিস টু এইনিদ	1. হোরাস
b. লেকচর্স ওন সেক্সপিয়র	2. দ্রাইদেন
c. দ ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক	3. কোলরিজ
d. আরস পোয়েটিকা	4. আই. এ. রিচার্দস

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	1	4	2
(D)	4	1	2	3

48. 'রীতিরাত্না কাব্যস্য' হায়রম্বা পণ্ডিততি
(A) বামন (B) ভামহ
(C) কুম্ভক (D) রুদ্রট নি ।

49. 'অলংকারসর্বম্ব' ইবদি
(A) মম্বট (B) হেমচন্দ্র
(C) রুম্ব্যক (D) দস্তী নি ।

50. ধবনি সম্প্রদায়গী পণ্ডিতশিংদি
(A) আনন্দবর্ধন, অভিনবগুপ্ত,
ভোজরাজ, রুদ্রট
(B) আনন্দবর্ধন, অভিনবগুপ্ত,
ভোজরাজ, জগন্নাথ
(C) আনন্দবর্ধন, অভিনবগুপ্ত, কুম্ভক,
জগন্নাথ
(D) আনন্দবর্ধন, অভিনবগুপ্ত, রুম্ব্যক,
ভোজরাজ

51. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান-
অকোনদি

- (A) সাহিত্য মীংশেল, মণিপূরী কবিতাগী
ছন্দ, অলঙ্কার কৌমুদি, ছন্দ বীণা
(B) মণিপূরী কবিতাগী ছন্দ, সাহিত্য
মীংশেল, ছন্দ বীণা, অলঙ্কার
কৌমুদি
(C) মণিপূরী কবিতাগী ছন্দ, ছন্দ বীণা,
অলঙ্কার কৌমুদি, সাহিত্য মীংশেল
(D) ছন্দ বীণা, মণিপূরী কবিতাগী ছন্দ,
সাহিত্য মীংশেল, অলঙ্কার কৌমুদি

52. ধবনিবু য়ানিংদবা ফোঙদোজুনা ভট্টনায়কনা
ইথিবা লাইরিক্তি :

- (A) ধবন্যালোক
(B) হৃদয়দর্পণ
(C) সাহিত্য দর্পণ
(D) সাহিত্য শাস্ত্র নি ।

53. a. রসবাদী পণ্ডিতশিংনা রসনা কাব্যগী
আত্মানি খনথিবনা অলঙ্কারবু
খৌশারমদে ।

b. অলঙ্কারবাদী পণ্ডিতশিংদি কাব্যদা
অলঙ্কারগী রাফমবু মরুওইনা লৌবগা
লোয়ননা রসবুসু থাদোকপা যাদবা
ওইনা লৌরম্মি ।

- (A) a চুম্মি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওই ।
(B) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
(C) a লাল্লি b চুম্মি ।
(D) a চুম্মি b সু চুম্মি, a গী মরম b না
ওইদে ।

54. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেতচিং কোদ পীযু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
লাইরিক	অইবা

- | | |
|---------------------|-----------------|
| a. কাব্যালংকারসূত্র | 1. ভানুদত্ত |
| b. উজ্জলনীলমণি | 2. বামন |
| c. রসমঞ্জরী | 3. ভোজরাজ |
| d. শৃঙ্গার প্রকাশ | 4. রূপ গোস্বামী |

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	3	2	1	4
(C)	4	1	2	3
(D)	1	4	3	2

55. 'নুপীমচাসি নুপীদা নুপীনি' । রাইহে পরেং অসিদা যান্তরিবা অন্দরলাইন তৌরিবা নুপী হায়বা রাইহে অসিনা খঙহনবা অর্থদি :

- (A) দিনোতেতিপ মিনিঙ
 (B) কনতেক্সচুয়েল মিনিঙ
 (C) কোনোতেতিপ মিনিঙ
 (D) সোসিয়েল মিনিঙ নি ।

56. 'তোস্বী চাক চারী' হায়বা রাইহে পরেং অসিদা যান্তরিবা তোস্বী, চাক অমসুং চারী হায়বা রাইহেশিং অসিগী অমগা অমগা লৈনরিবা মরী অসি :

- (A) প্রেগমেতিক
 (B) পেরাদিকমেতিক
 (C) সিনতেগমেতিক
 (D) মোরফো-সিনতেকতিক নি ।

57. 'তোস্বনা চাওবদা লাইরিক অমা পী' হায়বা রাইহেপরেং অসিগী চাওবদা হায়বা রাইহেসিদা যান্তরিবা কেস মারকর 'দা' অসি :

- (A) এসোসিয়েতিপ (B) দেতিপ
 (C) এরুতিপ (D) লোকেতিপ নি

58. ওরেল কেভিতিগী মপানলোমদগী মনুংলোমদ লৈবা প্লেস ওফ অরতিকুলেসনগী অচুস্বা মথং মনাও পীযু :

- (A) পেলেতেল, ভিলর, ইউভুলর, গ্নোতেল,
 (B) ইউভুলর, ভিলর, গ্নোতেল, পেলেতেল,
 (C) গ্নোতেল, ভিলর, পেলেতেল, ইউভুলর,
 (D) ভিলর, গ্নোতেল, পেলেতেল, ইউভুলর,

59. a. স্কেম খুদিংমক বেজ (base) ঙাজনি ।
 b. স্কেম খুদিংমজা অসপেক তপ্পা যাই ।

- (A) a চুম্বি b সু চুম্বি, a গী মরম b না ওই ।
 (B) a লাল্লি b সু চুম্বি, a গী মরম b না ওইদে ।
 (C) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
 (D) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না ওইদে ।

60. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেতচিং কোদ পীযু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
----------------	-----------------

- | | |
|---------|----------------|
| a. প, ব | 1. Concessive |
| b. র, ল | 2. Imperative |
| c. উ | 3. Question |
| d. সি | 4. Nominalizer |

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	3	1
(C)	4	3	2	1
(D)	3	1	4	2

61. (প) গা (ব) গা খোহোক অনীসিগী
খেলবদি
(A) প্লেস ওফ অরতিকুলেসন
(B) মেনর ওফ অরতিকুলেসন
(C) ইয়র-স্ক্রিম মেকানিজম
(D) ভোইসিং নি ।
62. শিনীশিংগী ইহৌ শাগংপদা য়ুম্ফম ওইবা
উপন্যাসতি
(A) ইমা
(B) নাপীনা ইশৈ শক্লি
(C) মচোই তারবা তাইবং
(D) কোসাক নি ।
63. 'য়ান্নদি নুংশিরগা শিংনদি
নত্তবা নিপা অমা ওইনা
তস্বীয়ু' হায়খিবদি
(A) মেকবেথ
(B) এন্টোনিও
(C) ওথেল্লো
(D) বেসানিও নি ।
64. মাইকেল হেনচার্ড না মাগী নুপীবু নিলাম
গৌখিবদি
(A) লল্লোনশেন পাস্বদগী
(B) য়ু ঙাওবদগী
(C) খোয়দাবা রাৎলকপদগী
(D) চানিংঙাই লৈরক্তবদগী নি ।
65. 'ডি সিগী লোয়নবী' হায়বা উপন্যাসতা
উৎলিবসি
I. লালহৌবগী সমস্যা
II. মীফা-মীপুনগী রাখোক
III. হৌজিক্কী মণিপূরী সমাজগী ফীবমগা
মান্নবা
IV. মথক্কী প্লামক নি ।
মথক্তা পীরিবসিদগী অচুস্বদি
(A) I, II (B) II, III
(C) II (D) IV নি ।

66. 'ডাক্তর ফোষ্টস' পু মণিপূরীদা হন্দোকপদি
I. এল. বীরেন্দ্রকুমার শর্মা
II. খাইদেন নবকুমার
III. চোংথাম মণিহার
IV. অশাংবম মীনকেতম নি
মথক্তা পীরিবসিদগী অচুস্বদি
(A) I, II (B) III, IV
(C) I, III (D) II, III নি ।
67. a. বিলি বিশ্বাসনা মহাক্কী নুপীবু পামদবা
খক্তনা মরম ওইদুনা উমংদা চংখি ।
b. বিলিনা বিলাসিয়াগা লোয়ননা
য়েলহৌমীগী পুন্সি মরেন্দা নুংঙাইনা
লৈখি ।
(A) a চুস্মি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওই ।
(B) a চুস্মি b চুস্মি, a গী মরম b না
ওই ।
(C) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
(D) a লাল্লি b চুস্মি ।
68. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুস্বা মেতচিং কোদতি :
লিস্ত-I লিস্ত-II
শক্তম লাইরিক
a. কাবেরি 1. ঈশিং
b. চুয়িআ 2. তুরেলদুগী ঈথক ঈপোমশিং
c. হার্মাচিশ 3. টেন্না পাকিস্তান তম্বা
d. ভগৎসিং 4. রানী ক্লিওপত্রা
কোদ :
a b c d
(A) 2 1 4 3
(B) 1 3 2 4
(C) 3 2 4 1
(D) 4 2 3 1

69. 'ঐ উমংদা লৈবী ওইরম্মী, অমুক উমংদা লৈবী ওইখনি' হায়খিবদি

- (A) পদ্মাবতী
(B) মেহের উল্লিসা
(C) মন্যয়ী
(D) শ্যামা সুন্দরী নি ।

70. 'গোদান'দা উৎলিবসি

- I. লৌমী
II. ময়্যায় ওইবা থাক্কী মীওই
III. জমিন্দার
IV. মথক্কী পূম্মকসিগী পুন্সিনি ।
মথজ্ঞা পীরিবসিদগী অচুস্বদি
(A) I, II (B) II, III
(C) III, IV (D) IV নি ।

71. গিরীশ কারনাদকী দ্রামাশিংদি

- I. সখারাম বাইন্দর
II. ইঙাগী নোংমা
III. নাগমগুল
IV. হয়রদন নি ।
মথজ্ঞা পীরিবসিদগী অচুস্বদি
(A) I অমসুং II
(B) III অমসুং IV
(C) II অমসুং III
(D) I অমসুং IV নি ।

72. 'পোকপগী ঙ্গেচেন্না নৌরবী লৈয়োনসিবু ঐগী ইনাজ্ঞা থমবিরম্মি, অশিবগী ঙ্গেচেন্না লৈশাং তল্লবী লৈরাংশিংবু ঐগী ইনাজ্ঞা অমুক পুবিরক্লে ।' রাইহেপরেংশিং অসি য়াওবদি

- (A) য়ুল্লোন্নবী শকহেনবী
(B) হিদের তাফমগী রারী
(C) অহিং অমা
(D) চরাম্মরবা খৌদু নুং নি ।

73. a. নরানপ্পানা শিদ্দিঙেদা প্রানেশ্বর্চায়্যবু শীংনখি ।

b. মহারুা ঙ্গনা শিদোকখিবনা প্রানেশ্বর্চায়্যগা শীংনবা ঙ্গমখিদে ।

- (A) a লাল্লি b চুস্মি, a গী মরম b না ওইদে ।
(B) a চুস্মি b সু লাল্লি, a গী মরম b না ওইদে ।
(C) a চুস্মি b সু চুস্মি ।
(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

74. সাহিত্য একাদমীগী ত্রান্সলেসন এরাৰ্দ ফংখিবগী অহান-অকোনদি

- (A) হিজম গুণ, এল রঘুমণি, এলাংবম দীনমনি, এ. কৃষ্ণমোহন
(B) এল রঘুমণি, এলাংবম দীনমনি, হিজম গুণ, এ. কৃষ্ণমোহন
(C) এলাংবম দীনমনি, হিজম গুণ, এ. কৃষ্ণমোহন
(D) এ. কৃষ্ণমোহন, হিজম গুণ, এল রঘুমণি, এলাংবম দীনমনি

75. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
লাইরিক	হন্দোকলোয়
a. রাজসিংহ	1. বি. এস. রাজকুমার
b. পত্নুমাগী হামেং	2. কে. য়াইমা
c. হল্লকখিনি অমুক তোৰ্বানসিদা	3. অয়েকপম শ্যামসুন্দর
d. ম্গনয়নী	4. কুঞ্জমোহন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	2	3	1
(B)	2	4	1	3
(C)	3	1	4	2
(D)	1	3	4	2

Space For Rough Work