PAPER-II
TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

J	2	7	1	3

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________

(In words)

Time : $1\,^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

TELUGU

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective-type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో **యాభై (50)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు **రెండు (2)** మార్కులు. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తప్పనిసరిగా వ్రాయాలి.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించండి.

1. 'కంచాలు' అనే రూపం ఈ ధ్వని పరిణామం వల్ల ఏర్పడింది.

(A) వర్ణ సమీకరణ (B) సమ స్వరత
(C) వర్ణ వ్యత్యయం (D) లోప దీర్ఘత

2. శబ్ద పల్లవ క్రియకు ఉదాహరణ

(A) తలపోయు (B) తినిపించు
(C) చేయక తప్పదు (D) చంపించాడు

3. "తిరుపట్టె" అనే పదం ఈ భాష నుంచి తెలుగులోకి వచ్చింది.

(A) తెలుగు (B) తమిళం
(C) మరాఠి (D) కన్నడం

4. 'పరిపూరక సన్నివేశంలో' ప్రవర్తితమయ్యే వర్ణాలు

(A) ధ్వనులు (B) సవర్ణాలు
(C) అక్షరాలు (D) సపదాంశం

5. 'మేము తెలుగు వాళ్ళం' అనే వాక్యం

(A) క్రియా సహిత వాక్యం (B) క్రియా రహిత వాక్యం
(C) సంశ్లిష్ట వాక్యం (D) సంయుక్త వాక్యం

6. 'పంద' అనే తెలుగు పదానికి మూలం

(A) సంస్కృతం (B) గదబ
(C) ప్రాకృతం (D) కన్నడం

7. రెండు నిబద్ధ పదాంశాలు గల రూపం

(A) పేదరికము (B) చుట్టరికము
(C) ఇల్లిరికము (D) కోడరికము

8. తండ్రికి కావ్యమును అంకితమిచ్చిన తెలుగు కవి

(A) పింగళి సూరన (B) నంది తిమ్మన

(C) రామరాజ భూషణుడు (D) తెనాలి రామకృష్ణుడు

9. శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యంలో చోటు చేసుకున్న కథ

(A) దాసరి కథ (B) సత్కీరుని కథ

(C) నిగమశర్మో పాఖ్యానం (D) బెజ్జ మహాదేవి కథ

10. రామాయణమును ప్రబంధముగా రచించిన కవి

(A) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు (B) రామరాజ భూషణుడు

(C) అల్లసాని పెద్దన (D) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో సరైన రెండు సమాధానాలను గుర్తించండి.

11. మరాఠి నుండి తెలుగు లోనికి వచ్చిన పదాలు

(i) అడవి (ii) కొబ్బరి

(iii) సుల్తాను (iv) రావు

(A) (i), (iii) (B) (i), (iv)

(C) (ii), (iv) (D) (i), (ii)

12. కళింగాంధ్ర మాండలిక పదాలు

(i) బుగత (ii) మెట్టు

(iii) భోగట్టా (iv) సొరకాయ

(A) (i), (iii) (B) (i), (ii)

(C) (iii), (iv) (D) (i), (iv)

13. తెనాలి రామకృష్ణుని రచనలు

(i) తపతీ సంవరణోపాఖ్యానము (ii) ఘటికాచల మహాత్మ్యము

(iii) హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము (iv) ఉద్భటారాధ్య చరిత్ర

(A) (i), (iv) (B) (ii), (iv)

(C) (ii), (iii) (D) (iii), (i)

14. జాషువా రచనలు

(i) తెరచాటు (ii) మాదిగ అమ్మాయి

(iii) శిశువు (iv) కొత్త గబ్బిలము

(A) (ii), (iii) (B) (i), (ii)

(C) (ii), (iv) (D) (i), (iii)

15. జానపద గేయ సంకలన కర్తలు

(i) తూమాటి దొణప్ప (ii) S.V. జోగారావు

(iii) నేదునూరి గంగాధరం (iv) కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి

(A) (ii), (iv) (B) (i), (iii)

(C) (i), (ii) (D) (ii), (iii)

16. ధీరశాంత లక్షణాలు గల నాయకులు

(i) దుష్యంతుడు (ii) ధర్మరాజు

(iii) పురూరవుడు (iv) వత్సరాజు

(A) (ii), (iv) (B) (i), (ii)

(C) (iii), (iv) (D) (ii), (iii)

17. కాళిదాసు కావ్యాలు

(i) ఋతు సంహారము (ii) స్వప్న వాసవదత్త

(iii) మాళవికాగ్ని మిత్రం (iv) మృచ్ఛకటికం

(A) (i), (ii) (B) (iii), (iv)

(C) (i), (iii) (D) (i), (iv)

18. శ్రావణ మాసంలో స్త్రీలు చేసే వ్రతాలు

(i) మంగళ గౌరీ వ్రతం (ii) కాత్యాయనీ వ్రతం

(iii) వరలక్ష్మీ వ్రతం (iv) కేదారేశ్వర వ్రతం

(A) (i), (iv) (B) (i), (iii)

(C) (ii), (i) (D) (i), (ii)

19. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు స్థాపించిన పత్రికలు

(i) భారతి (ii) జానవాణి

(iii) ఆంధ్రపత్రిక (iv) దేశమాత

(A) (i), (ii) (B) (iv), (iii)

(C) (i), (iii) (D) (ii), (iv)

20. జానపద సుషిర వాద్యాలు

(i) పిల్లనగ్రోవి (ii) సన్నాయి

(iii) ఏకతార (iv) జమిడిక

(A) (i), (iii) (B) (i), (ii)

(C) (ii), (iv) (D) (iii), (iv)

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలోని నిశ్చయ వాక్యాల (ని) హేతు వాక్యాల (హే) పరస్పర సంబంధం గుర్తించండి.

21. (ని) ళ, మూర్ధన్యపార్శ్వికం.

(హే) ఇది మూర్ధన్యాక్షరం కాబట్టి.

(A) (ని) సరికాదు, (హే) సరి. (B) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(C) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు. (D) (ని) సరి, (హే) సరికాదు

22. (ని) వ్యవసాయం అనే పదం అర్థసంకోచానికి ఉదాహరణ.

(హే) ఇది కేవలం వ్యవసాయానికి మాత్రమే చెందినది కనుక.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరి. (B) (ని) సరి, (హే) సరి కాదు.

(C) (ని) సరికాదు, (హే) సరి (D) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.

23. (ని) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు "ఆంధ్ర భోజుడు" అను బిరుదాంకితుడు.

(హే) భోజ మహారాజువలె సాహిత్య కళాపోషకుడు కనుక.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరి. (B) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.

(C) (ని) సరి, (హే) సరికాదు. (D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.

24. (ని) రామరాజ భూషణుని కృతి "నరసభూపాలీయము" ప్రసిద్ధి చెందినది.

(హే) నరసభూపాలుడిని గూర్చి వర్ణించినది కాబట్టి.

(A) (ని) సరికాదు, (హే) సరి. (B) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(C) (ని) సరి, (హే) సరికాదు. (D) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.

25. (ని) పచ్చబొట్టు జానపదుల ఆచారం.

(హే) ఇందులో వైద్య రహస్యం ఇమిడి ఉంది కనుక.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు. (B) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.

(C) (ని) సరి, (హే) సరికాదు. (D) (ని), (హే) రెండూ సరి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో సరైన వరుసక్రమం గుర్తించండి.

26. (A) కోరుమిల్లి, గూడూరు కామసాని, అద్దంకి, కలమళ్ళ.
(B) కలమళ్ళ, అద్దంకి, గూడూరు కామసాని, కోరుమిల్లి.
(C) అద్దంకి, గూడూరు కామసాని, కోరుమిల్లి, కలమళ్ళ.
(D) కలమళ్ళ, కోరుమిల్లి, అద్దంకి, గూడూరు కామసాని.

27. (A) కంఠమూలీయము, తాలవ్యము, మూర్ధన్యము, ఓష్ఠ్యము.
(B) మూర్ధన్యము, తాలవ్యము, కంఠమూలీయము, ఓష్ఠ్యము.
(C) ఓష్ఠ్యము, తాలవ్యము, కంఠమూలీయము, మూర్ధన్యము.
(D) తాలవ్యము, ఓష్ఠ్యము, కంఠమూలీయము, మూర్ధన్యము.

28. (A) స్వారోచిషుడు, ఇందీవరాక్షుడు, స్వరోచి, ప్రవరుడు.
(B) ప్రవరుడు, ఇందీవరాక్షుడు, స్వారోచిషుడు, స్వరోచి.
(C) ఇందీవరాక్షుడు, స్వారోచిషుడు, ప్రవరుడు, స్వరోచి.
(D) ప్రవరుడు, స్వరోచి, ఇందీవరాక్షుడు, స్వారోచిషుడు.

29. (A) తృణకంకణం, మరోప్రస్థానం రుధిరజ్యోతి, నూతిలో గొంతుకలు.
(B) తృణకంకణం, రుధిరజ్యోతి, మరోప్రస్థానం, నూతిలో గొంతుకలు.
(C) రుధిరజ్యోతి, మరోప్రస్థానం, తృణకంకణం, నూతిలో గొంతుకలు.
(D) మరోప్రస్థానం, రుధిరజ్యోతి, నూతిలో గొంతుకలు, తృణకంకణం.

30. (A) బిరుదురాజు రామరాజు, నాయని కృష్ణకుమారి, తంగిరాల సుబ్బారావు, ఆర్.వి.యస్. సుందరం.
(B) ఆర్.వి.యస్. సుందరం, నాయని కృష్ణకుమారి, తంగిరాల సుబ్బారావు, బిరుదురాజు రామరాజు.
(C) బిరుదురాజు రామరాజు, నాయని కృష్ణకుమారి, ఆర్.వి.యస్. సుందరం, తంగిరాల సుబ్బారావు.
(D) తంగిరాల సుబ్బారావు, బిరుదురాజు రామరాజు, నాయని కృష్ణకుమారి, ఆర్.వి.యస్. సుందరం.

31. (A) నాట్య శాస్త్రం, ధ్వన్యాలోకం, ఔచిత్య విచార చర్చ, రసగంగాధరం.

(B) ఔచిత్య విచార చర్చ, ధ్వన్యాలోకం, నాట్య శాస్త్రం, రసగంగాధరం.

(C) ధ్వన్యాలోకం, నాట్య శాస్త్రం, ఔచిత్య విచార చర్చ, రసగంగాధరం.

(D) నాట్య శాస్త్రం, ధ్వన్యాలోకం, రసగంగాధరం, ఔచిత్య విచార చర్చ

32. (A) వేణీ సంహారము, నాగానందం, మాలతీమాధవం, ముద్రారాక్షసం.

(B) మాలతీమాధవం, నాగానందం, ముద్రారాక్షసం, వేణీ సంహారం.

(C) ముద్రారాక్షసం, వేణీ సంహారం, నాగానందం, మాలతీమాధవం

(D) నాగానందం, వేణీ సంహారం, ముద్రారాక్షసం, మాలతీమాధవం.

33. (A) ప్రోలయ వేమారెడ్డి, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అళియ రామరాయలు, హరిహర బుక్కరాయలు.

(B) ప్రోలయ వేమారెడ్డి, హరిహర బుక్కరాయలు, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అళియ రామరాయలు.

(C) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అళియ రామరాయలు, హరిహర బుక్కరాయలు, ప్రోలయ వేమారెడ్డి.

(D) అళియ రామరాయలు, హరిహర బుక్కరాయలు, శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు, ప్రోలయ వేమారెడ్డి.

34. (A) రంగనాథ రామాయణం, భాస్కర రామాయణం, మెల్ల రామాయణం, రామాయణ కల్పవృక్షం.

(B) రామాయణ కల్పవృక్షం, భాస్కర రామాయణం, మొల్ల రామాయణం, రంగనాథ రామాయణం.

(C) భాస్కర రామాయణం, మొల్ల రామాయాణం, రామాయణ కల్పవృక్షం, రంగనాథ రామాయణం.

(D) మొల్ల రామాయణం, భాస్కర రామాయణం, రంగనాథ రామాయణం, రామాయణ కల్పవృక్షం.

35. (A) గాలివాన, బల్లకట్టు పాపయ్య, ఆకలి, మెటిల్డా.

(B) బల్లకట్టు పాపయ్య, ఆకలి, మెటిల్డా.

(C) మెటిల్డా, గాలివాన, బల్లకట్టు పాపయ్య, ఆకలి.

(D) ఆకలి, గాలివాన, మెటిల్డా బల్లకట్టు పాపయ్య.

V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో సరైన జతలు గల వరుసను గుర్తించండి.

36. (a) ట — 1. మూర్ధన్య నాద అల్పప్రాణం

(b) ఠ — 2. మూర్ధన్య నాద మహాప్రాణం

(c) డ — 3. మూర్ధన్య శ్వాస మహాప్రాణం

(d) ఢ — 4. మూర్ధన్య శ్వాస అల్పప్రాణం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	1	3	4
(B)	1	3	2	4
(C)	3	1	4	2
(D)	4	3	1	2

37. (a) వ్యావహారిక భాషా వికాసం చరిత్ర — 1. కోరాడ రామకృష్ణయ్య

(b) వ్యావహారిక భాషా వ్యాకరణం — 2. చేకూరి రామారావు

(c) భాషోత్పత్తి క్రమం — 3. అక్కిరాజు రమాపతిరావు

(d) భాషానువర్తనం — 4. పడ్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్య

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	1	4	3
(B)	3	4	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	1	4	2	3

38. (a) రామాయణము — 1. పర్వము

(b) భారతము — 2. ఆశ్వాసము

(c) భాగవతము — 3. కాండము

(d) కావ్యము — 4. స్కంధము

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	4	2	3
(B)	3	2	4	1
(C)	3	1	4	2
(D)	4	3	1	2

39. (a) బుడుగు — 1. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం

(b) కాంతం — 2. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

(c) గణపతి — 3. ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

(d) విష్ణుశర్మ — 4. మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	4	3	2	1
(C)	2	4	1	3
(D)	1	3	2	4

40. (a) ఊర్మిలాదేవి నిద్ర — 1. భారత కథా గేయం

(b) ధర్మరాజు జూదం — 2. చారిత్రక గేయం

(c) బొబ్బిలి యుద్ధం కథ — 3. అద్భుత రస గేయం

(d) బాల నాగమ్మ కథ — 4. రామాయణ కథా గేయం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	3	4	2
(B)	2	4	1	3
(C)	3	1	2	4
(D)	4	1	2	3

41. (a) కావ్యాలంకారము — 1. విద్యానాథుడు

(b) ప్రతాపరుద్ర యశో భూషణము — 2. ఉద్భటుడు

(c) కావ్యాలంకార సార సంగ్రహము — 3. విశ్వనాథుడు

(d) సాహిత్య దర్పణము — 4. రుద్రటుడు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	3	2
(B)	4	1	2	3
(C)	1	3	2	4
(D)	2	3	1	4

42. (a) సీత — 1. స్వప్న వాసవదత్త
(b) పద్మావతి — 2. వేణీ సంహారము
(c) వసంత సేన — 3. మృచ్ఛకటికము
(d) ద్రౌపది — 4. కుందమాల

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	3	2
(B)	2	1	4	3
(C)	2	4	3	1
(D)	1	3	4	1

43. (a) కాకతీయులు — 1. హంపి
(b) విజయనగర రాజులు — 2. బృహదీశ్వరాలయం
(c) పల్లవులు — 3. వేయి స్థంభాల గుడి
(d) చోళులు — 4. మహాబలిపురం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	4	1	3
(B)	2	3	1	4
(C)	3	1	4	2
(D)	4	1	2	3

44. సరైన ఒక జతను గుర్తించండి.
(A) సావిత్రి - లేబర్ రూం
(B) విమల - వంటిల్లు
(C) ఓల్గా - అమ్మమ్మ స్వగతం
(D) కండేపూడి నిర్మల - బందిపోట్లు

45. సరికాని ఒక జతను గుర్తించండి.
(A) వార్తయందు జగము వర్తిల్లుచున్నది - నన్నయ్య
(B) వాణి నారాణి - పిల్లమర్రి పినవీరభద్రుడు
(C) మాకొద్దీ తెల్ల దొరతనము – గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
(D) ఎందరో మహానుభావులు – క్షేత్రయ్య

VI. ఈ పద్య భాగాన్ని చదవి ప్రశ్నలకు సరైన సమాదానాలు రాయండి.

సీ॥ చేర్చుక్కగా నిడ్డ చిన్ని జాబిల్లి చే
సిందూర తిలకంబు చెమ్మగిల్ల
అవతంస కుసుమంబునందున్న యెలదేటి
ఋతికించి దంచిత శ్రుతుల నీస
ఘనమైన రారాపు చనుదోయి రాయిడి
తుంబీఫలంబు దుందుడకుఁ జెంద
తరుణాంగుళిచ్ఛాయ దంతపు సరకట్టు
లింగులీకపు వింతరంగులీన

తే॥ గీ॥ ఉపనిషత్తులు బోటలై యోలగింప
బుండరీ కాసనమున కూర్చుండి మదికి
నించు వేడుక వీణ వాయించు చెలువ
సలువ రాణి మదాత్మలో వెలయు గాత !

46. 'సలువ రాణి' అంటే

(A) లక్ష్మీ దేవి
(B) పార్వతీ దేవి
(C) సరస్వతీ దేవి
(D) అంబికా దేవి

47. ఎత్తు గీత లోని గణాల మొత్తం సంఖ్య

(A) 16
(B) 20
(C) 8
(D) 12

48. ఈ పద్య రచయిత ఎవరు ?

(A) అల్లసాని పెద్దన
(B) శ్రీనాథుడు
(C) రామరాజ భూషణుడు
(D) తెనాలి రామకృష్ణుడు

49. ఈ పద్యంలోని అలంకారం

(A) సమాసోక్తి
(B) పరిణామం
(C) అర్థాంతరన్యాసం
(D) భ్రాంతిమదం

50. ఈ పద్యంలోని వర్ణనా సామగ్రి

(A) సరస్వతీ దేవి
(B) శచీ దేవి
(C) గౌరీ దేవి
(D) లక్ష్మీ దేవి

Space For Rough Work