

PAPER-III JAPANESE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 5 1 2

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

日本語
JAPANESE
Paper - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

この問題集は75の多肢選択式の質問からなっていて、各質問は2点満点である。
すべての問題に答えなさい。

次の (a) と (b) の文を読んで、後の 1 - 6 の質問に答えなさい。

(a) やがて皆が追っかけっこをしているのか踊り廻っているのか、乱れた足音がしばらく続いた。そして、ぴたと静まり返ってしまった私は眼を光らせた。この静けさが何であるかを闇を通して見ようとした。踊り子の今夜が汚れるのであろうかと悩ましかった。

1. 下線の「私」は_____である。

- (A) 高校生 (B) 太郎
(C) 大学生 (D) 栄吉

2. 下線の「汚れる」は_____という意味である。

- (A) 荒々しい行為をされる (B) 泥で衣服が汚れる
(C) 雨でびしょびしょになる (D) セクハラされる

(b) 越後の春日を経て今津へでるみちをめずらしい旅人の一群れが歩いている。母は三十歳を超えたばかりの女で、二人の子供を連れている。姉は十四、弟は十二である。それに四十ぐらいの女中が一人付いて、くたびれた同胞二人を「もうじきにお宿にお着きなさいます。」と言って励まして歩かせようとする。二人の中で姉嬢は足を引きずるようにして歩いているが、それでも気が勝っていて、疲れたのを母や弟に知らせまいとして折々思い出したように弾力のある歩きつきをしてみせる。

3. この文章は「山椒大夫」という短編小説からの抜粋である。作家は_____である。

- (A) 夏目漱石 (B) 森鷗外
(C) 谷崎潤一郎 (D) 樋口一葉

4. 下線の旅人の読み方は_____である。

- (A) りょうにん (B) りょうじん
(C) たびにん (D) たびびと

5. 下線の「同胞」という言葉の意味は_____である。

- (A) 子供 (B) 兄弟
(C) 従兄弟 (D) 親子

6. 気が勝ったという言葉の英訳は_____である。

- (A) willing (B) strong minded
(C) revengeful (D) dominating

次の質問に対する最も適当な答えを A-D の中から選びなさい。

7. 明治六年に結成された日本最初の学術団体は_____である。
(A) 明六社 (B) 研友社
(C) 青鞥会 (D) 文学界
8. 「かおる」は_____という作品の主人公である。
(A) 雪国 (B) 心
(C) 暗夜行路 (D) 伊豆の踊り子
9. 「カンダタ」は_____という作品の主人公である。
(A) 鼻 (B) 心
(C) 蜘蛛の糸 (D) 破壊
10. 「鼻」という作品の作家は_____である。
(A) 夏目漱石 (B) 芥川龍之介
(C) 志賀直哉 (D) 太宰治
11. 三島由紀夫が書いた作品は_____である。
(A) 破壊 (B) 刺青
(C) 雁 (D) 仮面の告白
12. 芥川龍之介が書いた作品でないのは_____である。
(A) 羅生門 (B) 蜘蛛の糸
(C) 小僧の神 (D) みかん
13. 遠藤しゅうさくの下線の部分の漢字は_____である。
(A) 周作 (B) 秀作
(C) 週作 (D) 秋作
14. おおえ健三郎の下線の部分の漢字は_____である。
(A) 尾江 (B) 汪恵
(C) 大江 (D) 旺江
15. 「徒然草」と言う作品の作家は_____である。
(A) 聖書納言 (B) 鴨長明
(C) 吉田兼好 (D) 紀貫之
16. 現実を理想化せずあるがままに描写する立場を_____主義という。
(A) 自然 (B) 実存
(C) ロマン (D) 写実
17. 6世紀後半から8世紀初頭までの時代は_____時代という。
(A) 飛鳥 (B) 古墳
(C) 縄文 (D) 奈良

18. 下記の文はある有名な小説の冒頭文である。その小説はどれか。

「道がすづらおりになって、いよいよ天城峠が近づいたと思う頃・・・・・・・・・・」

- (A) 雪国 (B) 伊豆の踊り子
(C) 奥の細道 (D) 破壊

次の質問に対する最も適切な答えを A-D の中から選びなさい。

19. 自然主義文学を代表しない作家はどれか。

- (A) 島崎藤村 (B) 田山花袋
(C) 徳富蘆花 (D) 有島武雄

20. 白樺派の代表作家は次のどれか。

- (A) 井伏鱒二 (B) 堀辰雄
(C) 太宰治 (D) 武者小路実篤

21. _____ はプロレタリア文学の代表作家として知られている。

- (A) 小林多喜二 (B) 泉鏡花
(C) 三島由紀夫 (D) 永井荷風

22. 「ノルウェーの森」という作品の作家はだれであるか。

- (A) 村上竜 (B) 村上春樹
(C) 吉本バナナ (D) 大江健三郎

23. 哀調をおびた日本的メロディーを持つ現代歌謡曲の一種であるものはどれか。

- (A) 俳句 (B) 演歌
(C) 連歌 (D) 新体詩

24. 「雨にも負けず、風にも卷けず」という詩の著者は_____である。

- (A) 宮沢賢治 (B) 堀辰雄
(C) 有馬隆 (D) 川崎洋

25. 石垣りんは_____として知られている。

- (A) 劇作家 (B) 音楽家
(C) 映画監督 (D) 詩人

26. 源頼朝を首長とする幕府は_____幕府という。

- (A) 桃山 (B) 鎌倉
(C) 室町 (D) 徳川

次の文を読んで、後の 27-35 の 質問に答えなさい。

不登校になり、中学校はおろか、近隣へも一切外出しなくなって二年たった娘が、「私も楽しい高校生活を送りたい」と言い出して、学校探しが始まった。

征服がなくユニークな総合学習を行っているある私立学園を見学すると、娘は「行きたい」と言う。中学校の支え、同学園のはげまし、彼女の勇気で合格通知を手にした昨年春。思わず目頭^{めがしら}が熱くなったが、娘の前だから我慢した。

娘は一学期こそ休みがちだったものを、二学期になると遅刻もせず、文化祭の準備では遅くまで残って頑張っていた。当日は、若いエネルギーがはじけ、どの会場も活気にあふれた。お化け屋敷を企画した娘たちの部屋も大盛況だった。

私は特に、異文化を知るというテーマの、朝鮮半島の民謡に使う楽器チャンゴ（鼓型の両面太鼓）の演奏に感激した。暗い客席で感動の涙があふれたが、こらえた。会場が明るくなると、一緒に行った友人の頬に涙が見えた。その瞬間、私は後悔した。私も泣けばよかった。思いっきり。娘だけでなく、私も、父母たちと何でも話せるこの学園の雰囲気に居場所を見つけた思いだった。

めがしら
(目頭が熱くなる： 感動して涙があふれそうになる)

27. 「不登校」と同じ意味の言葉を次のどれか。
- (A) 登校禁止 (B) 登校不正
(C) 登校拒否 (D) 登校虚心
28. 「おろか」の意味を正しく表す文を次から選びなさい。
- (A) あの人はおろか者で、しょうがないね。
(B) 漢字はおろか、あの子は平仮名さえ書けない。
(C) そんなおろかな行為はやめなさいよ。
(D) 平仮名はおろか、あの子は漢字さえ書けない。
29. 「一切」の読み方は次のどれか。
- (A) いっせい (B) いっさい
(C) いっせつ (D) ひときれ
30. 「はげまし」を漢字で書くと次のどれになるか。
- (A) 肩まし (B) 戯まし
(C) 激まし (D) 励まし

31. 娘の合格通知を見て、お母さんが涙をこらえたのはなぜか。
- (A) 娘が合格できなかったから
 - (B) 娘が学校へ行こうとしないから
 - (C) せっかくだから、娘を悲しませたくなかったから
 - (D) 泣きたくても涙が出なかったから
32. 娘はなぜ一学期に休むことが多かったのか。
- (A) 不登校の気持ちが完全に解けていないから
 - (B) 新しい学校が好きではないから
 - (C) 勉強が難しいから
 - (D) 友達ができているから
33. 「活気にあふれる」の英語での意味は次のどれか。
- (A) full of steam
 - (B) full of life
 - (C) full of people
 - (D) full of students
34. なぜお母さんは自分も泣けばよかったと思ったか。
- (A) 泣いていたら気持ちよく感じられたから
 - (B) 泣いた方が自分の気持ちを他人に現せることができるから
 - (C) 自分と相手の間に壁がないようなところだったから
 - (D) 隣の人がないから
35. 「居場所」の意味として合っているものはどれか。
- (A) 居ながらにできる場所
 - (B) 居座りのいい場所
 - (C) 居ても悪くない場所
 - (D) 居心地のいい場所

次の質問に対する最も適切な答えを A-D の中から選びなさい。

36. 「インテリ」の英語は次のどれか。
- (A) intelligence
 - (B) intelligent
 - (C) intelligible
 - (D) intelligentsia

37. 「フラッシュ」の英語は次のどれか。
- (A) flash (B) flush
(C) fresh (D) flesh
38. 平安時代より室町時代にかけての貴族・寺社の私的な領有地で、豊臣秀吉により廃止されたものは _____ である。
- (A) 招宴 (B) 庄園
(C) 荘園 (D) 松園
39. 天皇の権威の絶対化を主張し、西洋列強と条約を結んだ幕府と対立した運動は_____である。
- (A) 尊皇攘夷 (B) 尊王敵夷
(C) 尊皇敵夷 (D) 尊王攘夷
40. 「公案」は_____と関係がある。
- (A) 創価学会 (B) 浄土宗
(C) 禅宗 (D) 真言宗
41. 武家時代に暗殺などの目的で訓練された人たちを_____という。
- (A) 人者 (B) 忍者
(C) 浪人 (D) 武士
42. 空海は_____としても知られている。
- (A) 最澄 (B) 弘法大師
(C) だるま (D) 親鸞
43. 明治日本発の内閣総理大臣は_____であった。
- (A) 糸博文 (B) 森有礼
(C) 板垣退助 (D) 吉田松陰
44. 名作_____武士道の著者は_____である。
- (A) 渋沢栄一 (B) 福沢栄吉
(C) 佐久間象山 (D) 新渡戸稲造

45. 「茶の本」の作者は_____である。
- (A) 岡倉天心 (B) 井原西鶴
(C) 千利休 (D) 徳富蘆花
46. 「わらじ」は一種の_____である。
- (A) 履物 (B) 着物
(C) 食べ物 (D) 飾り物
47. 「面」は_____に使うものである。
- (A) 歌舞伎 (B) 文楽
(C) 能 (D) 落語
48. 「招き猫」とは_____である。
- (A) 縁起物 (B) いたずら者
(C) 宝物 (D) かかし
49. 芸道で、その流祖の正統を伝える地位にある家・人を_____という。
- (A) 家元 (B) 親子
(C) はやしかた (D) 語り手
50. _____は日本の 仕事の間での人間関係を表すことばである。
- (A) 親分子分 (B) 仲人
(C) 親方 (D) 同僚
51. 長崎・熊本・福岡県は日本のどの島に位置しているか。
- (A) 本州 (B) 四国
(C) 九州 (D) 北海道

52. _____は神道祭りの儀式に 唱えて祝福することばである。
- (A) 謡曲 (B) たいま
(C) 仏書 (D) のりと
53. 十二支にない動物は_____である。
- (A) 鹿 (B) ウサギ
(C) 辰 (D) 鼠
54. ひらめは_____の種類である。
- (A) 花 (B) 魚
(C) 鳥 (D) 木
55. 花嫁がかぶる頭飾りを_____という。
- (A) つの隠 (B) たすき
(C) かつら (D) 面
56. お湯または水にひたして客に出す手ふきを_____という。
- (A) 風呂敷 (B) ずきん
(C) おしぼり (D) 手巻き
57. 日本では_____は文化の日として知られている。
- (A) 七月七日 (B) 二月三日
(C) 四月二十九日 (D) 十一月三日
58. 日本の歴史時代が順に並べてあるのはどれか。
- (A) 南北・鎌倉・室町・戦国 (B) 鎌倉・南北・室町・戦国
(C) 鎌倉・室町・南北・戦国 (D) 南北・室町・戦国・鎌倉
59. 「時代物」とは_____のテーマに基づいている。
- (A) 現代社会 (B) 歴史
(C) 日常生活 (D) 恋愛

60. お中元は何月と関係があるか。
- (A) 三月 (B) 五月
(C) 七月 (D) じゅうにがつ
61. 東京町を流れる川の名前は_____である。
- (A) 淀川 (B) 鴨側
(C) 利根川 (D) 隅田川
62. 料金を取って入浴させてくれる公衆浴場のことを_____という。
- (A) 温泉 (B) 公風呂
(C) 露天風呂 (D) 銭湯
63. 祖先の霊を迎え入れるために行われる行事は_____である。
- (A) お盆 (B) お歳暮
(C) お中元 (D) 迎え祭り
64. 日本の楽器ではないのはどれか。
- (A) 三味線 (B) 尺八
(C) びわ (D) はやし
65. 門松としめ縄は_____と関係がある。
- (A) ひな祭り (B) 文化の日
(C) お正月 (D) 七夕
66. 「鬼は外、_____は内」
- (A) 幸 (B) 福
(C) 吉 (D) 富
67. 安保条約は_____年に締結された。
- (A) 1950 (B) 1951
(C) 1952 (D) 1953

68. ゆかを高くし、書画の幅や花瓶などを飾るところを_____という。
(A) 相の間 (B) 床の間
(C) 板の間 (D) 応の間
69. 「浮世文化」が盛んであった時代は_____時代という。
(A) 室町 (B) 縄文
(C) 平安 (D) 元禄
70. 昔は一月全体を指して元旦といていたが、その読み方を選びなさい。
(A) げんたん (B) げんきゅう
(C) がんたん (D) がんたん
71. 世阿弥と関係のある芸能はどれか。
(A) 折り紙 (B) 茶道
(C) 能 (D) 舞
72. 次のどれが生け花の流派ではないか。
(A) 草月流 (B) 大原流
(C) 朝治の原流 (D) 池坊流
73. 2012年は十二支の_____である。
(A) 辰年 (B) 巳年
(C) 午年 (D) 未年
74. 平仮名の「あ」は次のどの漢字から来たものであるか。
(A) 安 (B) 亜
(C) 亞 (D) 杏
75. 2012年は平成_____年に当たる。
(A) 23 (B) 24
(C) 25 (D) 26

Space For Rough Work