

PAPER-II KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 8 4 1 2

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

KASHMIRI

PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

نوٹ : ہتھ پرچس متر چھ گل پنواہ (50) سوال۔ پرتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی۔

- | | |
|--|---|
| <p>4. رامینو بولہ گس چیز یا آکار چھ کائشرس ستر رلان</p> <p>(A) صوسیات</p> <p>(B) تیراد</p> <p>(C) نحوی ترکیب</p> <p>(D) حائثر نظام</p> | <p>1. درد خاصن گزوپس متر چھنے نہ یہ زبان شامل</p> <p>(A) ارنا</p> <p>(B) شنا</p> <p>(C) کوهتاؤ</p> <p>(D) سرأج</p> |
| <p>5. لیل واکھن ہند حوالہ کئد بیان چھ ”یوتام مے پے
چھ اپر انس یا شمالی ہندستانس متر چھنہ امہ قسمک
عروضی نظام کئہ تہ میلان“۔</p> <p>(A) ٹمپیل</p> <p>(B) گریرین</p> <p>(C) سٹاتین</p> <p>(D) جیالال کول</p> | <p>2. سرکار ڈسکر آریہ فارسی رسم خط چہ نئی یا ذپٹھ کائثر رسم
خط تیار کرنہ باپتھ گوڈنچ کمیٹی بناونہ</p> <p>(A) 1946</p> <p>(B) 1953</p> <p>(C) 1948</p> <p>(D) 1958</p> |
| <p>6. ”لوکنار لیل لولہ لتووم“ مہرگس پیکر ووتلادان۔</p> <p>(A) لمسی</p> <p>(B) سمعی</p> <p>(C) بصری</p> <p>(D) ذوقی</p> | <p>3. ”دردی چھ محض سہولینہ باپتھ اکھ اصطلاح“ کہنہ وئن
چھ؟</p> <p>(A) گریرین</p> <p>(B) ٹی۔آر۔ ویڈ</p> <p>(C) او۔ این۔ کول</p> <p>(D) مارگنس ٹرین</p> |

11. ”کر کیا تہس بزمِ شادی“ مصرک بروہم مصرگس
چھ

(A) دادرلس دوکھو رچھنے

(B) داوےتریس استخوان بنے

(C) عشقہ جو شے ہوش لیس ڈلے

(D) بارغم بہتہ شمشادالنے

12. آردمُت ترکیبہ کیا معنی چھ؟

(A) لذت پرست

(B) ہررد

(C) آلو

(D) جنگ باز

13. ”بوش حنس روزی نہ کالیے“ مصرس مثر چھ شاعر
مخولس :

(A) طنز کران

(B) پامہ دوان

(C) تعریف کران

(D) ورغلاواں

14. ”ہنیدر نچواہ سردار ماہ چپنس“ مصرس مثر کمینک
استعار چھ ہنیدر نچوؤ

(A) زلف (B) خال

(C) مثرگان (D) ڈکیہ ٹکے

7. ”سبز موت“ صوفی اصطلاح کتھ گن چھ اشار کران؟

(A) ترکیبہ نفس

(B) جس دم

(C) تقویٰ

(D) مرنہ بڑوٹھے مرن

8. ”امبر“ لفظک معنیہ کیا چھ؟

(A) گل

(B) پکو

(C) باغ

(D) ثم

9. ”سون سیون موہرن تے“ صحی لفظ ژ آر تھ کرو

مصر مکمل

(A) ژون

(B) دون

(C) تزن

(D) چھم

10. ”پومبر“ لفظس کیا معنیہ چھ؟

(A) ساکو وڈنی

(B) برقعہ

(C) ولن پٹ

(D) کھیش

20. ”شاہنامہ“ (وہاب پرے) کس کتھ جلدس چھ فتح
اپران بدست صحابہ کرام“ عنوان
(A) گوڈنکس (B) ژورمس
(C) دویمس (D) ٹریمس

21. ”خیر بوزتھ قبر ژہاران تیی موج“ کس چھ ونان تہ
کس
(A) مکوکال چھ ساس ونان
(B) عجب ملک چھ نوش لبہ ونان
(C) سام چھ مکوکالس ونان
(D) فغفورچین چھ ساس ونان

22. ”متر پوٹ چمنن جالے توے رٹ نہ گلاس“ گہند
معصر مصر چھ؟
(A) رسا جادوانی (B) مہور
(C) فاضل کاشمیری (D) دیناناتھ نادم

23. ”نیپوفر“ لفظس کیا معنی چھ؟
(A) مسول (B) گلاب
(C) پپوش (D) عشقہ بیچان

24. ”پیلن اچھ پھر پیالس گن“ کتھ عروض تحت چھ
گندہ آمت
(A) فارسی عروض
(B) چھند
(C) عربی عروض
(D) بیومتر نہ کہنڈ

15. پرمانند ستر ”پپوش بانس“ ترکیب چھنے اُنہ پاوان
(A) دون فردن ہند سنگم
(B) دون قبیلن ہند سنگم
(C) دون نلن ہند سنگم
(D) دون تمدن ہند سنگم

16. ”مہنس جنگلس“ ترکیب کمر شاعرن چھنے ورتاؤمتر؟
(A) شمس فقیر (B) واز محمود
(C) پرمانند (D) ل دبد

17. ”نزد“ لفظس چھ معنی

(A) زار
(B) کھیل
(C) تماشہ
(D) جیشہ

18. ”گلرین“ مثنوی ہندس اُخری حصس چھ عنوان
(A) اند (B) پات نیچھ
(C) اختتام (D) شکرانہ

19. ”مخوقہ ماتھ ژولہم بالے“ مصر چھ
(A) ظریف خان سند
(B) ولی اللہ متوسند
(C) محمود گامی سند
(D) عزیز خان

25. ”دوہنیم شنبہ پھیکیہ کوتاہ کال“ مصرک گوڈنیک مصر
چھ -

- (A) تالس زبو دتھ تھیوکمس لول
(B) نالس تھف دتھ تھیوکمس لول
(C) بلس تھرتھ تھیوکمس لول
(D) سالس گڑھی گڑھی بوس لول

29. ”زمانہ کاٹیاہ کران چھ گڑش“ مصر کرڑی ہخون پڑ

- (A) نہ چھس حسابا نہ چھس کتابا
(B) نہ چھس شمارا نہ چھس قرارا
(C) نہ چھس مزارا نہ چھس جبابا
(D) نہ چھس گزارا نہ چھس نظارا

30. ”یتھ کھورنہ امر پتہ سزلیہہ ووتھ، تھتر آم کان“ کمر

نظہ ہند مصر چھ؟

- (A) قمر درڑیا سلسپل
(B) پال غزل
(C) صدا
(D) سدر پھیر

26. قاضی غلام محمد سندس غزلس مثر چھ یہ روحان غالب

- (A) پتھ کال پسندی
(B) حققت پسندی
(C) ترقی پسندی
(D) کلاسیکیت

31. پڑیسز شہراہ نظمہ پتھ کمس شاعر سند اثر چھ؟

- (A) فیض احمد فیض
(B) جوش ملیح آبادی
(C) شاد عظیم آبادی
(D) علامہ اقبال

27. ”سٹیک سودر“ ترکیب چھ تیسس شاعر ستر

- (A) واز محمود
(B) پرمانند
(C) رحمان ڈار
(D) احدزرگر

32. ”پڑکاڈ گیا ومیون مدوار ہرن سودر“ کٹھ مصر چھ؟

- (A) نادم
(B) کامل
(C) خیال
(D) مظفر عازم

28. ”نفسہ تورگس“ ترکیب کمر شاعرن چھ ورتاؤ مپڑ؟

- (A) زید کول
(B) پرمانند
(C) لل دبد
(D) شمس فقیر

33. ”نول تہ لگر“ چھ یتھ نظمہ منتر ورتاونہ آمت بخت
استعسار -

(A) ناتپاری

(B) مندور

(C) لغزش

(D) زلری ز آج

34. ”گاثری نیرنک وق اوس کرتام گومت - لگن ہندن
تھین پٹھ اُس بے چینی“ کہہ افسانک بیان چھ؟

(A) یتھ رازدانے

(B) اُخری سبق

(C) ہوائی حادثہ

(D) چھٹک چھٹک چھٹک

35. ملہ سجان نس ہوس بوٹس چھ ناو

(A) پی۔ ایچ۔ بٹر فلے

(B) ایچ۔ بی۔ بٹر فلے

(C) بی۔ ایچ۔ بٹر فلے

(D) بٹر فلے

36. ”نوش لب تہ عجب ملک“ افسانہ کی چھ لیاکھمت؟

(A) صوفی غلام محمد

(B) نور محمد روشن

(C) عزیز ہارون

(D) سومناتھ زشی

37. یتھ الے سو مبر نہ چھ ساہتیہ اکادمی اوارڈ میا لمت

(A) نینہ پوش

(B) فکر ہنز نکر

(C) کینہ تہ کینہ

(D) تو برک

38. چندال کتنن لوب سیا (شر)

(A) ویتھ بھٹس پٹھ

(B) ڈلہ بھٹس پٹھ

(C) بالہ دامنس تل

(D) وتہ پٹھ

39. کتھ کتابہ سیول 1973ء لیس منتر ساہتیہ اکادمی اوارڈ

(A) ژھالے (B) سیا

(C) دستار (D) مچامہ

40. کنگ لیر ڈرامہک پلاٹ چھ

(A) مربوط

(B) انکشافی

(C) ڈیول

(D) موخصر

41. ارسطو سنڈر کنز چھ تچ زبان آسان

(A) علمی (B) بیانیہ

(C) عام فہم (D) مرصع

.42 Synsthesia کہ تصور چھ رلان

(A) ثانوی تخیلیس ستر

(B) بنیادی تخیلیس ستر

(C) فینی ستر

(D) ٹریجک فلاح ہس ستر

.43 Peripatia پک تصور دیت

(A) کولرج

(B) ارسطو

(C) رچرڈس

(D) ایلپٹ

.44 راہی سند تھقیدج غالب تڑاے چھے

(A) نظریاتی

(B) فلسفیانہ

(C) نفسیاتی

(D) ناثراتی

.45 ”کشمیری زبان اور شاعری“ ہندس تریٹس جلدس متر

کتھ نمبرس پٹھ چھ آزاد مقبول کراہہ وارس متعلق

بحث کراہ؟

(A) گوڈنکس

(B) دویمس

(C) تریٹس

(D) ٹورس

.46 ”للہ واکیانہ“ چھے ترتیب دتر ہتر

(A) ٹمپل (B) سٹایف

(C) گریرسن (D) برکھاٹن

.47 چاسکی سند comptence چھ لگ بھگ تی یہ سیوسر

سند یہ تصور چھ

(A) لینگ (B) پیرول

(C) نشان (D) نشان نما

.48 ’س’ چھ

(A) ہکار (B) بندگھری

(C) ووزر (D) اوزر

.49 سہ چھ ”سیار“ جملس متر کینا چھ ”سیار“؟

(A) صفت

(B) ہرکراوٹ

(C) کزاوت

(D) ناوت

.50 ”A modern grammer of Kashmiri“ کمر

چھ لپو کھمت

(A) اومکارکول

(B) آر-کے-بٹ

(C) بڑج-بی-کاچرو

(D) اومکارکول تہ کاشی ولی

Space For Rough Work