PAPER-II
TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

D 2 7 1 1

Time : **1 $^{1}/_{4}$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

TELUGU

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective-type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all the questions.

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో **యాభై (50)** ప్రశ్నలుంటాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు సమాధానాలు నాలుగు. అందులో ఒకటి మాత్రమే సరైనది. దాన్ని గుర్తించండి. ప్రతి ప్రశ్నకు **రెండు (2)** మార్కులు. అన్ని ప్రశ్నలు తప్పనిసరి.

1. అమ్మ అనే బంధు బోధన పదం ప్రాచీనాంధ్ర శాసనాలలో

(A) స్త్రీలింగం (B) నపుంసక లింగం

(C) స్త్రీపుం ఉభయ బోధక లింగం (D) పులింగం.

2. ఈ క్రింది వాటిలో ప్రాచీన రూపం

(A) తేనె (B) కన్నె

(C) వన్నె (D) చిన్నె

3. ఆధునిక భాషా శాస్త్రజ్ఞుల దృష్టిలో తెలుగు భాషలోని అచ్చులు

(A) 16 (B) 14

(C) 12 (D) 10

4. మాదయగారి మల్లన రచన

(A) రాజశేఖర చరిత్ర (B) రాఘవ పాండవీయము

(C) రామభద్ర విజయము (D) రామచంద్ర విజయము

5. శ్రీకృష్ణదేవరాయల సంస్కృత కావ్యం

(A) మదాలస చరిత్ర (B) విష్ణు చిత్తీయము

(C) శివానందలహరి (D) దైవజ్ఞాన విలాసము

6. ప్రచురితమైన తొలి తెలుగు అభ్యుదయ రచన

(A) మహాప్రస్థానం (B) నయాగరా

(C) సర్పయాగం (D) ఖడ్గసృష్టి

7. ‘సినీవాలి’ రచయిత

(A) ఆత్రేయ
(B) సముద్రాల
(C) సి. నారాయణ రెడ్డి
(D) ఆరుద్ర

8. ‘కృష్ణపక్షము’ రచయిత

(A) రాయప్రోలు సుబ్బారావు
(B) నాయని సుబ్బారావు
(C) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
(D) నండూరి సుబ్బారావు

9. ‘పల్లె పదాలు’ రచయిత

(A) కరుణశ్రీ
(B) ఉదయశ్రీ
(C) ఉషశ్రీ
(D) కృష్ణశ్రీ

10. ‘రసేనైవ సర్వం జీవతి కావ్యమ్’ అని పేర్కొన్నది

(A) అభినవగుప్తుడు
(B) కుంతకుడు
(C) వామనుడు
(D) మహిమభట్టు

11. ‘రమణీయార్థ ప్రతిపాదక శబ్ద: కావ్యమ్’ అని నిర్వచించినది

(A) విశ్వనాథుడు
(B) జగన్నాథుడు
(C) మమ్మటుడు
(D) ఆనందవర్ధనుడు

12. ‘కావ్యాలంకార’ రచయిత

(A) భట్టనాయకుడు
(B) ఉద్భటుడు
(C) భామహుడు
(D) భవభూతి

13. ‘దశ కుమార చరిత్ర’ కర్త

(A) క్షేమేంద్రుడు
(B) కల్హణుడు
(C) రుయ్యకుడు
(D) దండి

14. ‘అష్టాధ్యాయి’ వ్యాకర్త

(A) వరరుచి
(B) పాణిని
(C) భరతుడు
(D) వ్యాసుడు

15. వినాయకుని పండగ వచ్చే మాసం, తిథి

(A) చైత్ర శుద్ధ పంచమి
(B) వైశాఖ శుద్ధ సప్తమి
(C) జ్యేష్ఠ శుద్ధ తదియ
(D) భాద్రపద శుద్ధ చవతి

16. ఆధునిక రచనా ప్రక్రియలు

(1) శతకము
(2) పురాణము
(3) కథానిక
(4) మినీ కవిత

(A) 1, 2
(B) 2, 3
(C) 3, 4
(D) 1, 3

17. ప్రాచీన కవితా ప్రక్రియలు

(1) ఇతిహాసము
(2) భావ కవిత్వం
(3) పురాణము
(4) అభ్యుదయ కవిత్వం

(A) 1, 2
(B) 2, 3
(C) 3, 4
(D) 1, 3

18. మూల ద్రావిడం లో నాద వర్ణాలు లేవని భావించిన పండితులు

(1) కోరాడ రామకృష్ణయ్య
(2) సునీత్ కుమార్ ఛటర్జీ
(3) జూల్స్ బ్లాక్
(4) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

(A) 1, 2
(B) 1, 4
(C) 2, 3
(D) 3, 4

19. 'ఇందుమతీ పరిణయ' కర్తలు

(1) కూచిమంచి తిమ్మకవి
(2) కుమార ధూర్జటి
(3) అడిదము సూరకవి
(4) తెనాలి రామభద్రకవి

(A) 2, 4
(B) 2, 3
(C) 1, 3
(D) 1, 4

20. బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యుల రచనలు

(1) శబ్ద రత్నాకరము (2) బాల వ్యాకరణము

(3) ప్రౌఢ వ్యాకరణము (4) శబ్దార్థ చంద్రిక

(A) 1, 2 (B) 2, 3

(C) 1, 3 (D) 2, 4

21. త్రిపురనేని గోపీచంద్ రచనలు

(1) మెరుపుల మరకలు (2) చివరకు మిగిలేది

(3) అసమర్థుని జీవయాత్ర (4) హృదయ నేత్రి

(A) 1, 2 (B) 1, 3

(C) 3, 4 (D) 2, 3

22. తాపీ ధర్మారావు రచనలు

(1) కొత్తపాళి (2) విజయవిలాస హృదయోల్లాస వ్యాఖ్య

(3) సాహిత్య మొర్మరాలు (4) కూనలమ్మ పదాలు

(A) 2, 3, 4 (B) 3, 4

(C) 1, 4 (D) 1, 2, 3

23. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ రచనలు

(1) ఝూన్సీరాణి (2) శివాలకలు

(3) శివార్పణము (4) వరలక్ష్మీ పంచశతి

(A) 1, 2 (B) 2, 3

(C) 3, 4 (D) 1, 3

24. తెలుగు కథా గేయాల మీద కృషి చేసిన వారు

(1) నేదునూరి గంగాధరం (2) హరి ఆదిశేషు

(3) తంగిరాల వేంకట సుబ్బారావు (4) నాయని కృష్ణకుమారి

(A) 1, 2 (B) 2, 3

(C) 3, 4 (D) 2, 4

25. బిరుదురాజు రామరాజు రచనలు

(1) తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యము (2) ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం

(3) తెలుగు బాలగేయ సాహిత్యం (4) ఆంధ్ర యోగులు

(A) 1, 2 (B) 1, 4

(C) 1, 3 (D) 2, 4

క్రింది ప్రశ్నలలోని నిశ్చయ వాక్యాల (ని), హేతు వాక్యాల (హే), పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి.

26. (ని) ధర్మరాజు అజాత శత్రువు.

(హే) ఆయన ఎవర్నీ శత్రువుగా భావించ లేదు.

(A) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు. (B) (ని), (హే) రెండూ సరైనవే.

(C) (ని), (హే) రెండూ సరికావు. (D) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది.

27. (ని) ఆధునిక సాహిత్య వైతాళికులలో గురజాడ ఒకరు.

(హే) తొలి ఆధునిక కర్త కాబట్టి.

(A) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది. (B) (ని), (హే) రెండూ సరైనవే.

(C) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు. (D) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

28. (ని) ప్రథమ వెతిహాసిక కావ్య రచయిత నన్నయ.

(హే) ఆంధ్రమహాభారత రచనకు శ్రీకారం చుట్టాడు కాబట్టి.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరైనవే. (B) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

(C) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు. (D) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది.

29. (ని) శ్రీ శ్రీ అభ్యుదయ కవి.

(హే) అభ్యుదయ రచయితల సంఘం అధ్యక్షుడు కాబట్టి.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరైనవే. (B) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

(C) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు. (D) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది.

30. (ని) భాష నిత్య ప్రవర్ధమానం.

(హే) మానవ భావ వ్యక్తీకరణ సాధనం కాబట్టి.

(A) (ని) సరైనది, (హే) సరికాదు. (B) (ని) సరికాదు, (హే) సరైనది.

(C) (ని), (హే) రెండూ సరికావు. (D) (ని), (హే) రెండూ సరైనవి.

కాలక్రమాన్ని బట్టి వరుస క్రమాన్ని గుర్తించండి.

31. (A) సదాశివరాయలు, అచ్యుతరాయలు, హరిహరరాయులు, కృష్ణదేవరాయులు.
(B) కృష్ణదేవరాయలు, అచ్యుతరాయలు, హరిహరరాయలు, సదాశివరాయలు.
(C) హరిహరరాయలు, కృష్ణదేవరాయలు, అచ్యుతరాయలు, సదాశివరాయలు.
(D) అచ్యుతరాయలు, కృష్ణదేవరాయలు, హరిహరరాయలు, సదాశివరాయలు.

32. (A) త్రేతాయుగం, ద్వాపరయుగం, కృతయుగం, కలియుగం.
(B) కృతయుగం, త్రేతాయుగం, ద్వాపరయుగం, కలియుగం.
(C) ద్వాపరయుగం, కృతయుగం, త్రేతాయుగం, కలియుగం.
(D) కృతయుగం, ద్వాపరయుగం, త్రేతాయుగం, కలియుగం.

33. (A) అల్లసాని పెద్దన, అనంతామాత్యుడు, రామరాజభూషణుడు, చేమకూర వేంకటకవి.
(B) చేమకూర వేంకటకవి, అనంతామాత్యుడు, రామరాజభూషణుడు, అల్లసాని పెద్దన.
(C) అనంతామాత్యుడు, అల్లసాని పెద్దన, చేమకూర వేంకటకవి, రామరాజభూషణుడు.
(D) అనంతామాత్యుడు, అల్లసాని పెద్దన,రామరాజభూషణుడు, చేమకూర వేంకటకవి.

34. (A) ఇక్ష్వాకులు, శాలంకాయనులు, శాతవాహనులు, విష్ణుకుండినులు.
(B) శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, శాలంకాయనులు, విష్ణుకుండినులు.
(C) శాలంకాయనులు, శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, విష్ణుకుండినులు.
(D) విష్ణుకుండినులు, ఇక్ష్వాకులు, శాతవాహనులు, శాలంకాయనులు.

35. (A) వర్తమాన తరంగిణి, వివేకవర్ధని, ఆంధ్ర ప్రభ, ఆంధ్ర పత్రిక.
(B) వివేకవర్ధని, వర్తమాన తరంగిణి, ఆంధ్ర ప్రభ, ఆంధ్ర పత్రిక.
(C) వర్తమాన తరంగిణి, వివేకవర్ధని, ఆంధ్ర పత్రిక, ఆంధ్ర ప్రభ.
(D) వర్తమాన తరంగిణి, ఆంధ్ర పత్రిక, వివేకవర్ధని, ఆంధ్ర ప్రభ.

క్రింది రెండు వరసల్లో సరైన వాటిని జతపరచి గుర్తించండి.

36. (a) విష్ణు పురాణము — 1. మారన
(b) వరాహ పురాణము — 2. వెన్నెలకంటి సూరన
(c) పద్మ పురాణము — 3. మడికి సింగన
(d) మార్కండేయ పురాణము — 4. నందిమల్లయ, ఘంట సింగన

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	4	3	1
(B)	1	2	3	4
(C)	3	4	2	1
(D)	2	3	4	1

37. (a) గంటిజోగి సోమయాజి — 1. వైకృతపద స్వరూప నిరూపణము
(b) తూమాటి దొణప్ప — 2. ప్రాచీనాంధ్ర శాసనాలు
(c) బూదరాజు రాధాకృష్ణ — 3. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
(d) పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం — 4. ఆంధ్ర భాషా వికాసము

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	3	2	4
(B)	2	1	3	4
(C)	3	1	2	4
(D)	4	1	2	3

38. (a) సోమవారం — 1. భౌమవారం
(b) మంగళవారం — 2. బృహస్పతివారం
(c) బుధవారం — 3. సౌమ్యవారం
(d) గురువారం — 4. ఇందువారం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	4	1	3	2
(C)	2	3	4	1
(D)	4	2	3	1

39. (a) అలంపురం — 1. కృష్ణ

(b) అమరావతి — 2. తుంగభద్ర

(c) శ్రీకాళహస్తి — 3. గోదావరి

(d) భద్రాచలం — 4. స్వర్ణముఖి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	4	1
(C)	2	1	4	3
(D)	3	2	1	4

40. (a) అగ్నిహోత్రుడు — 1. శచీదేవి

(b) ఇంద్రుడు — 2. అంజనాదేవి

(c) వరుణుడు — 3. కాళీదేవి

(d) వాయువు — 4. స్వాహాదేవి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	3	2
(B)	3	2	1	4
(C)	2	3	4	1
(D)	1	4	2	3

41. (a) రామయణ కల్ప వృక్షము — 1. తుమ్మల సీతారామమూర్తి

(b) రామాయణ విష వృక్షం — 2. సి. నారాయణ రెడ్డి

(c) విశ్వంభర — 3. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

(d) రాష్ట్ర గానము — 4. ముప్పాళ రంగనాయకమ్మ

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	1	3	4
(B)	1	2	4	3
(C)	3	4	2	1
(D)	4	3	1	2

42. (a) సర్వేశ్వర శతకము — 1. కంచర్ల గోపన్న

(b) దాశరథీ శతకము — 2. కాసుల పురుషోత్తమ కవి

(c) భద్రాద్రి రామ శతకము — 3. యథావాక్కుల అన్నమయ్య

(d) ఆంధ్ర నాయక శతకము — 4. పావులూరి మల్లన

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	4	1
(B)	2	3	4	1
(C)	1	3	2	4
(D)	3	1	4	2

43. (a) విష్ణుమూర్తి — 1. ఇంద్రజిత్తు
(b) కుబేరుడు — 2. నలకూబరుడు
(c) ఉగ్రసేనుడు — 3. మన్మథుడు
(d) రావణుడు — 4. కంసుడు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	3	4	1
(B)	3	2	4	1
(C)	4	1	2	3
(D)	1	3	2	4

44. (a) పోర్చుగీసు — 1. గలభా
(b) ఒరియా — 2. సిరా
(c) తుర్కీ — 3. భోగట్టా
(d) మరాఠీ — 4. అనాస

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	1	3	2	4
(C)	4	2	1	3
(D)	2	1	4	3

45. (a) ధ్వన్యాలోకమ్ — 1. విశ్వనాథుడు
(b) సాహిత్య దర్పణమ్ — 2. ఆనందవర్ధనుడు
(c) రస గంగాధరమ్ — 3. శ్రీహర్షుడు
(d) నైషధమ్ — 4. జగన్నాథ పండిత రాయలు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	3	4	1	2
(C)	2	1	4	3
(D)	4	3	1	2

ఈ క్రింది గద్య భాగాన్ని చదవి, క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు విజయనగర రాజ్యాన్ని ఏలిన ప్రభువులలో ఉత్తమోత్తముడు. అంతేకాదు భారతదేశాన్ని పరిపాలించిన గొప్ప రాజులలో ఆయన ఒకరు. ఆయన మహాశూరుడై అపజయమనేది తెలియకుండా శత్రు వినాశనం చేశాడు. రాయలు స్వయంగా గొప్ప విద్వాంసుడు; రాజనీతిజ్ఞుడు. ఆయన రాసిన ఆముక్తమాల్యద ఆయన పాండిత్యానికి, లోకజ్ఞతకూ చక్కటి నిదర్శనం.

రాయలు సింహాసనాన్ని అధిష్ఠించే నాటికి రాజ్యపు పరిస్థితులు సంతృప్తికరంగా వుండేవి కావు. విజయనగర రాజ్యానికి ఉత్తరాన గజపతులు బలవంతులై, ఇందులో కొన్ని ప్రాంతాల్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు. దక్షిణాన ఉమ్మత్తూరు నాయకులు రాయల అధికారాన్ని ధిక్కరించి స్వతంత్రులైనారు. బహమనీ సుల్తాను విజయనగర సామ్రాజ్యంపై జిహాద్ (మత యుద్ధాన్ని) ప్రకటించాడు. కాబట్టి పట్టాభిషిక్తుడైన వెనువెంటనే రాయలు శత్రువుల్ని ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. మొదట ఆయన బహమనీ సుల్తాను మహ్మాద్ శాహు విజయనగరంపైకి పంపిన దండయాత్రను ప్రతిఘటించి, శత్రువులను ఓడించి, కోయిలకొండ సమీపందాకా తరుముకొనిపోయి అక్కడ విజాపుర పాలకుడైన యూసఫ్ ఆదిల్ ఖానును చంపి, ఆదుర్గాన్ని వశపరుచుకున్నాడు.

తర్వాత 1510 లో రాయలు దక్షిణ దేశ విజయం కోసం బయలుదేరాడు. ఆయన మొదట ఉమ్మత్తూరు దుర్గం మీదికి తన సేనను నడిపాడు. ఈ దుర్గం ఉమ్మత్తూరు రాజ్యానికి రాజధాని. రాయలు ఈ దుర్గాన్ని స్వాధీన పరుచుకొని కోట గోడలను నేలమట్టం చేశాడట. ఆ తర్వాత రాయలు శివ సముద్రం కోటపైకి తన సేనను పంపాడు. ఉమ్మత్తూరు రాజైన గంగరాజు అందులో దాగుకొని ఒక సంవత్సరం వరకు రాయలను ప్రతిఘటించి చివరికి ఓడిపోయాడు. పారి పోవడానికై ప్రయత్నించి ఈ గంగరాజు గంగశుచి అనే మడుగులో పడి మరణించాడు.

46. విజయనగర రాజ్యంలోని ఉత్తరంలోని కొంత భాగాన్ని ఆక్రమించిన రాజులు

(A) బహమనీ సుల్తానులు (B) గజపతులు

(C) నాయక రాజులు (D) కాకతీయులు

47. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు మొట్టమొదట ఎవరిని ఎదుర్కొన వలసి వచ్చింది ?

(A) యూసఫ్ ఆదిల్ (B) మధుర సుల్తాన్

(C) మహ్మాద్ శాహు (D) మహమ్మద్ బిన్ తుగ్లక్

48. ఉమ్మత్తూరు దుర్గం కోట గోడలను నేల మట్టం చేసిన తర్వాత రాయలు ఏ కోట మీదికి తన సైన్యాన్ని పంపాడు ?

(A) తిమ్మ సముద్రం (B) పాల సముద్రం

(C) బుక్కరాయ సముద్రం (D) శివ సముద్రం

49. 1510 లో రాయలు ఏ దుర్గం మీదికి దండెత్తి వెళ్లాడు ?

(A) ఉమ్మత్తూరు దుర్గం (B) విజాపుర దుర్గం

(C) గుత్తి దుర్గం (D) రాయ దుర్గం

50. గంగరాజు ఏ మడుగులో పడి మరణించాడు ?

(A) జమ్మల మడగు (B) నూతి మడగు

(C) గంగశుచి మడుగు (D) శుచిముఖి మడుగు

Space For Rough Work