Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

Roll No. | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

Test Booklet No.

D-8309

Time : **2 1/2** hours] [Maximum Marks : **200**

PAPER-III
PĀLI LANGUAGE AND LITERATURE

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

PĀLI LANGUAGE AND LITERATURE

पालि भाषा एवं साहित्य

Paper-III / प्रश्नपत्र-III / पञ्हपण्णं-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates are required to answer all the questions in Pāli.

नोट : यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है एवं इसमें **चार (4)** खंड हैं । अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है । सभी प्रश्नों के उत्तर पालि भाषा में देना अपेक्षित है ।

सङ्केतो : इमस्स पञ्हपण्णस्स अङ्कानि द्वे सतानि, चतूसु कण्डेसु विभत्तानि च होन्ति । इमेसु कण्डेसु समाहितानं पञ्हानं उत्तरं पच्चेककण्डस्स निद्देसानुसारं विस्सज्जनीयं । सब्बपञ्हानं उत्तरं पालिभासायं दातुं अपेक्खितं'ति ।

Section – I
खण्ड – I
पठमो कण्डो

Note : This **section** contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and carries **five (5)** marks.

(5 × 5 = 25 Marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है । प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है । **(5 × 5 = 25 अंक)**

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे अधोलिखितं अनुच्छेदं आरब्भ पञ्च **पञ्हा** विज्जन्ति । पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं परितं **तिंसति (30)** सद्देसु आकङ्खितं'ति । पच्चेक-पञ्हस्स **पञ्च** अङ्का निद्धारिता । **(5 × 5 = 25 अङ्क)**

Atha kho Bhagavā Rājagahe yathābhirantaṁ viharitvā āyasmantaṁ Ānandaṁ āmantesi – 'Āyāmānanda ! yena ambalaṭṭhikā tenupasaṅkamissāma, ti'. Evaṁ Bhante' ti kho Āyasmā Ānando Bhagavato paccasosi. Atha kho Bhagavā mahatā bhikkhusaṅghena saddhim yena ambalaṭṭhikā tadavasari. Tatra sudaṁ Bhagavā ambalaṭṭhikāyaṁ viharāṅto rājāgārake, etadeva bahulaṁ bhikkhūnaṁ dhammikathaṁ karoti – ' iti silaṁ, iti samādhi, iti paññā. Silaparibhāvito samādhi mahapphalo hoti mahānisaṅso. Samadhiparibhavita Paññā mahapphalā hoti mahanisánsa Paññāparibhāvitaṁ cittaṁ sammadeva āsavehi vimuccati. Seyyathīdam-Kāmāsavā, bhavasava, diṭṭhasava, avijjāsavā'ti.

अथ खो भगवा राजगहे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – 'आयामानन्द ! येन अम्बलट्ठिका तेनुपसङ्कमिस्सामा'ति । 'एवं भन्ते' ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चसोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसंघेन सद्धिं येन अम्बलट्ठिका तदवसरि । तत्र सुदं भगवा अम्बलट्ठिकायं विहरन्तो राजागारके, एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिकथं करोति – 'इति सीलं, इति समाधि, इति पञ्ञा । सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो । समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा । पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति । सेय्यथीदं - कामासवा, भवासवा, दिट्ठासवा, अविज्जासवा' ति ।

1. Where was the Buddha wandering and what did he tell Ānanda ?

बुद्ध कहाँ विहार कर रहे थे और उन्होंने आनन्द को क्या कहा ?

2. When Buddha reached Ambalaṭṭhikā, what were the monks doing there ?

बुद्ध जब अम्बलट्ठिका पहुँचे, तो वहाँ भिक्खु क्या कर रहे थे ?

3. What is sīla ?

सील क्या है ?

4. What do you mean by the word Paññā ?

आप 'प्रज्ञा' पद से क्या समझते हैं ?

5. What is canker ?
आसव क्या है ?

Section – II
खण्ड – II
दुतियो कण्डो

Note : This section contains **fifteen (15)** questions, each to be answered in about **thirty (30)** words. Each question carries **five (5)** marks. **(15 × 5 = 75 Marks)**

नोट : इस खंड में **पाँच-पाँच (5-5)** अंकों के **पंद्रह (15)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है । **(15 × 5 = 75 अंक)**

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे **पञ्चदस पञ्हा** विज्जन्ति । पच्चेक पञ्हस्स उत्तरं परितं **तिंसति (30)** सद्देसु लेखनीयं । पच्चेक-पञ्हस्स पञ्च अङ्का निद्धारिता । **(15 × 5 = 75 अङ्क)**

6. Elaborate the content of 'Viññāṇapaccayā Nāmarūpaṁ'.
'विञ्ञाणपच्चया नामरूपं' विषय का विस्तार कीजिए ।

7. Write short note on the 'Cūla-sīla.'

चूल-सील पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

8. Throw light on the importance of the 'Dhammapada'.

'धम्मपद' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

9. Discuss the method of treatment adopted in Dhammasaṅgaṇi.

धम्मसंगणि में प्रयुक्त वर्णन-विधा का विवेचन कीजिए ।

10. Give a short account of Arūpāvacara Citta.

अरूपावचर-चित्तों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए ।

11. Write about the 'Pañcadvāra-vīthi'.

'पञ्चद्वार-विथि' के विषय में लिखिए ।

12. Throw light on the personality of King Milinda.

राजा मिलिन्द के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।

13. Elucidate the nature of 'Saddhā' according to Milindapañho.

मिलिन्दपञ्हो के अनुसार 'सद्धा' के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

14. Write explanatory note on the contents of Mahāvaṁsa.

महावंस की विषय-वस्तु पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिए ।

15. Give the etymology of the word 'Pāli'.

'पालि' शब्द की व्युत्पत्ति दीजिए ।

16. Explain the word 'Sutta' with apt illustrations.

'सुत्त' शब्द की सोदाहरण व्याख्या कीजिए ।

17. ‘Vibhaṅga’ is an extended form of the Dhammasaṅgaṇi. Discuss in short.

‘विभंग’ धम्मसंगणि का विस्तृत रूप है । संक्षेप में विवेचन कीजिए ।

18. ‘Vayadhammā saṅkhārā, appamādena sampādetha’ – Explain the statement.

‘वयधम्मा सङ्खारा, अप्पमादेन सम्पादेथ’ – इस कथन की व्याख्या कीजिए ।

19. Briefly discuss the causes of the First Buddhist Council.

प्रथम बौद्ध संगीति के कारणों का संक्षिप्त विवेचन कीजिए ।

20. Give a short account of the Kāmāvacara-Kusala-citta'.

कामावचर-कुसल-चित्त का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।

Section – III
खण्ड – III
ततियो कण्डो

Note : This section contains **five (5)** questions of **twelve (12)** marks each. Each question is to be answered in about **200** words. **(5 × 12 = 60 Marks)**

नोट : इस खण्ड में **बारह (12)** अंकों के **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **दो सौ (200)** शब्दों में अपेक्षित है । **(5 × 12 = 60 अंक)**

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे **बारस-बारस (12-12)** अङ्कानं **पञ्च** पञ्हा होन्ति । पच्चेक पञ्हस्स उत्तरं परितं **द्वे सतानि (200)** स द्देसु आकङ्खितं'ति । **(5 × 12 = 60 अङ्क)**

21. Discuss the 'Theory of Causation' in both anuloma and Paṭilomanaya on the basis of Bodhikathā.
बोधिकथा के आधार पर 'पटिच्चसमुप्पाद के सिद्धांत' का अनुलोम एवं पाटिलोमनय से विवेचन कीजिए ।

22. Give a short account of the fruits of being a recluse according to Sāmaññа-phala-sutta.
सामञ्ञफल-सुत्त के अनुसार श्रामण्य जीवन के फलों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए ।

23. Dhammasaṅgaṇi is the book of Ethics and Psychology. Discuss.
धम्मसंगणि नीति एवं मनोविज्ञाननिष्ठ ग्रन्थ है । विवेचना कीजिए ।

24. Discuss the contribution of Buddhaghosa to the Pali literature.
पालि साहित्य में बुद्धघोस के योगदान का विवेचन कीजिए ।

25. Throw light on the concept of Tilakkhaṇa in Buddhism.
बौद्ध धर्म में 'तिलक्खण' के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

Section – IV

खण्ड – IV

चतुत्थो कण्डो

Note : This section consists of **one** essay type question of **forty** (**40**) marks to be answered in about **one thousand** (**1000**) words on any **one** of the following topics.

(1 × 40 = 40 Marks)

नोट : इस खण्ड में एक **चालीस (40)** अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल **एक** पर, लगभग **एक हजार (1000)** शब्दों में अपेक्षित है । **(1 × 40 = 40 अंक)**

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे **चत्तालीस (40)** अङ्कानं **एको** निबन्ध परको पञ्हो अत्थि, यस्स उत्तरं परितं **एक सहस्स (1000)** सद्देसु आकङ्खितं'ति । **(1 × 40 = 40 अङ्क)**

26. Write an essay in Pāli on any **one** of the following topics in about **one thousand (1000)** words.

    (i) Nibbānaṁ Paramaṁ sukhaṁ

    (ii) Kammavādo

    (iii) Majjhimā - paṭipadā

    (iv) Buddhadhammassa Visiṭṭhabhāvo

    निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** पर पालि भाषा में लगभग **एक हजार (1000)** शब्दों में निबन्ध लिखिए :

    (i) निब्बानं परमं सुखं

    (ii) कम्मवादो

    (iii) मज्झिमा पटिपदा

    (iv) बुद्धधम्मस्स विसिट्ठभावो

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....