

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D-8409**Test Booklet No.**

Time : 1 ¼ hours]

**PAPER-II
KASHMIRI**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- Negative Marking :- For each incorrect answer, 0.5 marks shall be deducted.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपको पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- नेगेटिव अंक प्रणाली : प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.5 अंक काटे जाएँगे ।

D-8409**1****P.T.O.**

**KASHMIRI
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

نوٹ : ہتھہ پرچس منز چھہ گل پنواہ (50) سوال۔ پرتھہ سوالس چھہ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھہ کرئی۔

1. گریسن چھہ زبانی ہند حوالہ اہمیتھہ ووان :
(A) لفظیات
(B) معنویات
(C) گرتس تہ بناوٹس
(D) صوتیات
2. تہی لکھاری چھہہ کاٹرس گرامرس متعلق لیکھمت
(A) ویڈ
(B) لچ
(C) مورگسٹن
(D) مورکرافٹ
3. پوگی بولہ پٹھہ چھہہ کام کرہو۔
(A) پیٹریک تہ امکارکول
(B) روتھ ایلاشمت
(C) روپ کرشن بھٹ
(D) بشپہر بھدرواہی
4. اوتارکرشن رہبرن چھہہ یہ کتاب تحریپر کرہو
(A) کپہر
(B) کاشراڈیچ تاریخ
(C) کاٹرس ادبک تواریخ
(D) کشمیری زبان اور شاعری
5. ”زاڈ“ لفظک معنہ چھہ
(A) ستون ووگن
(B) ہیوریون
(C) پتھہ بروہنہ
(D) غمبیل
6. ”ہلاڈ“ لفظک معنہ چھہ
(A) شادمائی
(B) ووداسی
(C) ماتم
(D) ووسہہ دروسہہ

7. ”دی و اُرڈ آف لہا“ چھے لچھم
 (A) گریرین (B) شالیس (C) ٹمپیل (D) بسکو
8. ”برہت کتھا“ کتابہ ہند لکھارک چھ
 (A) بلہن (B) گنا ڈے (C) سوم دیو (D) جے پیڈ
9. ”یتھ سرس سرک پھول نہ وہی“ مصرس متر چھ ”سر“ لفظک اشار
 (A) فردس کن (B) شوس کن (C) دپس کن (D) سورس کن
10. گوڈنیک نورنامہ چھ لپکھمت
 (A) بابا داوود خاکی (B) بابا خلیل
 (C) بابا نصیب الدین غازی (D) بابا کمال
11. ”یاون میانہ قررک مزک پیٹہ“ مصرس متر چھ قررک مزک لفظک مجازک معنہ
 (A) بد صورتی (B) بددیانتی (C) خلوص (D) حُسن
12. ”تکر دو پنم چھم ہار یوان“ مصر کر و موزون لفظ ورتاوتھ مکمل۔
 (A) کاجہ وٹھ (B) پھالہ وٹھ (C) نلہ وٹھ (D) باج وٹھ
13. ”واصلس زبہ زہاے چھنہ کینہہ“ مصر کر و موزون لفظ ورتاوتھ مکمل
 (A) نقابس (B) جابس (C) جوابس (D) حبابس
14. ”سمسارک کم گندرگاکی“ مصر چھ زور دوان
 (A) دنیاچہ ناپایداری پٹھہ (B) رنگارنگی پٹھہ
 (C) خابن پٹھہ (D) وصلس پٹھہ
15. ”زانی ہند پتکر روناوے“ مصر کر یون موزون لفظ ورتاوتھ مکمل
 (A) موے (B) خوے (C) زلہ (D) بلہ

16. شمس فقیرن اصلی ناو چھہ
- (A) شمس الدین (B) محمد صدیق
(C) محمد سلطان (D) محمد صادق
17. ”موے آم چھتان جامہ گوم تون یے“ کس شاعر سُنڈ مصر چھہ
- (A) صدمیر (B) رسل میر (C) اسدمیر (D) احد زرگر
18. ”نادلا یے میانہ یوسفو وولو“ مصرک تناظر چھہ
- (A) حضرت یوسف سُنڈ نزلن (B) حضرت یوسف سُنڈ واصل حق سپُن
(C) حضرت یوسف سُنڈ مرتخ اُپڑ شچھہ (D) زلیخا ہنز بے تابی
19. ”پنشم شہارا“ چھہ ونان
- (A) ہار اُچھہ (B) ہرنہ اُچھہ (C) بلہ اُچھہ (D) کرہنہ اُچھہ
20. وہاب پرے چھہ شہنامس متر ”شراب“ لفظ بدلہ ورتاوان
- (A) قہو (B) موے (C) چاے (D) کائز
21. ”راہ کقوت ہزار داستانس“ مصر کریون مناسب لفظ ورتاوتھ مکمل
- (A) قُمیر (B) کوستور (C) جل (D) بلبل
22. رسا جادوانی سُنڈ اصلی ناو چھہ
- (A) عبدالصمد (B) عبدالقدوس (C) عبدالقادر (D) عبدالکریم
23. ”بالہ پٹھہ شہن زن گلہ وُن گلہ وُن“ مصر چھہ لیوکھمت
- (A) نأڈمن (B) کاملن (C) راہین (D) فاضلن
24. ”کنتی ماکنس آلودیت“ مصر چھہ زور دوان
- (A) مجتس پٹھہ (B) جنسی جذبس پٹھہ (C) عشقس پٹھہ (D) نفرتس پٹھہ

25. ”مس ملرن کو ڈتلیہ سڑکن پٹھہ ٹاس“ صدانظمہ متر شامل یہ مصرچھہ مولہ کنی تینیس شاعر سئد۔
 (A) بیدل (B) حافظ (C) فرخزاد (D) پروین شاکر
26. ”کس زالہ سمسارک یہ گل“ مصرچھہ یتیمہ نظمہ ہئد
 (A) یار بلک سحر (B) جنگل (C) زیورج (D) پریتی شاہراہ
27. ”سمیکس سو درس سخ پیوم تتھہ چھنہ تھکہ جائے گئے“ کمس شاعر سند مصرچھہ
 (A) شمس فقیر (B) نعمہ صاب (C) پرمانند (D) رحمن ڈار
28. ”مورشد سئد تعظیم“ کمس شاعر سئز نظم چھے؟
 (A) زند کول (B) مجبور (C) ساقی (D) صدمہر
29. آزادنی ”دریاؤ“ نظم چھے
 (A) وودا ستر نظم (B) رجائی نظم (C) جدید نظم (D) روایتی نظم
30. مجبور صابنہ عزلک شعری کروارکتھہ صؤرژ متر چھہ ووتلان
 (A) پھلواے مرد (B) بے سوکھ پڑی (C) لولہ ہرہ زنان (D) خور
31. نادم چھہ غزلس متر یڑاٹھو ورتاوان
 (A) اقداری وزن (B) مقصداری وزن
 (C) اقداری تہ مقصداری وزن (D) انگریزی وزن
32. ”نتہ لگی بلہ پور رادی کیاہ کرکھہ“ برونہہ کس مصرچھہ
 (A) پانہ مآرس واتہ ناوی کیاہ کرکھہ
 (B) وس وچھس ارکرون غم پنچھی
 (C) یاوسکھ پاتال تنگہ نژناہ کرو
 (D) زونہ ڈبہ پٹھر ہرہ چھے گانگو اتہ سہ بہہ
33. ”گاسہ تیچ چھاتار سہارابس ووان“ کمہ نظمہ ہند مصرچھہ
 (A) تزیہہ (B) جانہ وارا آسہا (C) تیول (D) پردی سمیکو

34. ”پیلہ پھول گاش“ افسانہ کس پلاٹ منظرس مترکس موسم چھہ
 (A) بہار (B) وند (C) رہتہ کول (D) ہرد
35. ژس افسانس متر چھہ پوئس پتہ دوران
 (A) ہون (B) گانٹھ (C) روائی تہ ہون (D) روائی تہ بیور
36. ”تا پھ“ افسانس متر چھہ پوشہ گج ژنان
 (A) گلاب (B) ڈیزی (C) ہولی ہوکس (D) گل افتاب
37. ”گرداب“ افسانہ کر چھہ لپو کھمت
 (A) ہری کرش کول (B) ہردے کول بھارتی (C) رتن لعل شاننت (D) بنسی نزدوش
38. سلطان صوفو کمرہ افسانک کردار چھہ
 (A) برم (B) ژنہ ژور (C) علی داعنہ (D) ہمزاد
39. 2008ء مترکس آوسا ہتیہ اکادمی ہند طرفہ ترجمہ اوارڈ وینہ؟
 (A) شفیع شوق (B) مشعل سلطان پور
 (C) رتن لعل شاننت (D) روپ کرشن بھٹ
40. یونی اسپسے چھہ لپو کھمت
 (A) رسول پونہر (B) ادتار کرشن رہبر
 (C) مظفر احمد خان (D) ظریف احمد ظریف
41. ”گریسو سڈ گر“ چھہ کائثر زبانی ہند گوڈ نیک
 (A) رومانی ڈراما (B) سماجی ڈراما (C) اساطیری ڈراما (D) نفسیاتی ڈراما
42. ”ژھائے“ ڈرامہ کس کردار چھہ ڈرامائی عملہ متر آور۔
 (A) بھوپت (B) وردھان (C) اللادتیہ (D) سرگیہ متر

43. ”پجامہ“ سلسلہ وار ڈرامہس متر چھنے نخطج زنانہ
 (A) سلہ گوہڑ (B) رخن ڈڈنی (C) مچائز (D) کانسى ہنز نہ
44. ودرنگ ہائس ناولہ ہند مؤلہ لکھارک چھہ
 (A) املی ڈکسبن (B) املی بروئے (C) جین آسٹین (D) ورجینیا ولف
45. بنیادی تہ ثانوی تخلیک تصور کمر انگریزی نقادن چھہ دیئت
 (A) وارڈس ورتھہ (B) لارڈ بیرن (C) کولرج (D) شیلی
46. ٹی۔ اہس۔ ایلپٹ کتھہ مضمونس متر چھہ غار شخصى شعری نظریک تصور پیش کران۔
 (A) روائتھہ تہ انفرادیتھہ (B) کامل نقاد
 (C) تنقید کو افعال (D) مابعد الطبیعاتی شاعر
47. ”کشمیری زبان اور شاعری“ کتابہ ہندس ترتیس جلدس متر چھہ تیتیمس شاعرس پٹھہ مفصل بحث سپدمت۔
 (A) مقبول شاہ کراہہ و آری (B) پرکاش رام
 (C) احد زرگر (D) رسل میر
48. ماڈرن کشمیری گرامر چھہ لیوکھت
 (A) برج کاجرو (B) روپ کرشن بھٹ
 (C) امکارکول (D) شفیع شوق
49. زبانی متعلق روایتی تصور اوس
 (A) قدری (B) جری (C) نسلی (D) انفرادی
50. کاشتر زبانی ہند لفظ ترتیب کتھہ زبانی بیتو چھہ رلان
 (A) انگریزی (B) جرمنی
 (C) فارسی (D) سنکرت

Space For Rough Work